

續  
一  
切  
經  
音  
義

續一切經音義卷第四

燕京崇仁寺沙門希麟集

續音大乘本生心地觀經八卷

守護國界主陀羅尼經十卷

大乘瑜伽曼殊室利千臂千鉢大教王經十卷

右三經二十八卷同此卷續音

大乘本生心地觀經

并序

噫夫

上於其反切韻憶也、考聲恨聲也、鄭註禮記云、噫不寤之聲也、下房無反考聲云語端之

詞禮記曰、夫為人子者、又曰、夫三年之喪、又曰、夫不舍晝夜、皆謂端也、荃蹄上七株反、考聲取魚竹器也、亦蘿蕩也、亦名魚笱、莊子云、荃者所以取魚、得魚忘筌也、下弟矣反、莊生云、蹄所以取

兜得鬼而忘蹄也、從足帝

達路

上木危反、爾雅曰、九達謂之達、郭璞

註云、四道交出、復有傍通、下洛故反、爾雅曰、一達謂之道路、郭註云、謂長道也、達又作釐、音訓同、

耆闌崛山

上音祇、天視逆反、梵語訛夏也、正云、帑

裸體

栗、嵒羅矩𠵼、此云、薦峯、亦云、薦壘、此山

峯多棲鷺鳥、又類高壘、或裸、於京、論語云、帑自貯故以爲名、帑音巨乙、反、或裸、下古玩反、詩云、裸將

裸、孔註云、酌鬱鬯以裸大祖、于灌同訓、案經序云、

濟尊之功、或裸於理、說文、裸字從示、音視、神神備

祝祭祀之類、皆從示、今序從衣作裸、體泉

上來、啓音、萃瓦反、謂脫衣露幹也、智者詳之、體泉

反、爾雅

日、甘雨時降、万物以嘉、謂之醴泉、瑞應圖曰、王者

飲食純和、則醴泉出、飲之令人壽、東觀漢記云、无

武中元元年、醴泉出京師、飲之、病皆愈、說文從酉、豐聲也、醴

反、說文

醕、醕二形、云、醕中出酥、酥中清液

也、秦本草、治熱毒、去衆風疾、涼藥也、

經卷第一

**阿若僕陳**

上烏葛反、天加者反、梵語訛畧也、應

以初解法故、先彰其名、僕陳那、阿若多、此云解也、是男聲、顯從其父、故新翻經云、解僕陳那是也、阿史波室多

梵語也、舊云阿濕薄、澄澈

上直陸反、字

書澄水清也、此云馬勝、羅漢名也、澄澈

上蒲計反、梵語

下直列反、爾雅曰、波微也、說文、激亦澄清也、

涉歷異邦、畜積資財、家藏珍寶、或稱長者、或

次舍、西域四莊一也、臣富多財、過於高貴、或費族

博貨、涉歷異邦、畜積資財、家藏珍寶、或稱長者、或

封邑、號

**戊達羅**

上式句反、亦梵語也、舊云首陀、說

者也、

累也、此之一姓、要於田業耕鑿、播

種賦稅、王臣多為民庶、並是農耕、下

夫寡於學問、四姓之中最下也、鸚鵡

上烏耕反、下音武、又作

鳩同、山海經云、黃山有鳥、青羽赤喙、人舌、名曰鸚鵡、曲禮曰、鸚鵡能言不離飛鳥、人語、名曰鸚鵡、曲禮曰、鸚鵡能言不離飛鳥、

非、或作蚕、音天、顎反、蚯蚓之類、甚乖字義、下古

典反、說文、從虫、糸、𦥑、像繭遺之形、三啓經云、譬

如繭作繭、吐繭遺自縛也、經作蠶、非李字也、

聲

迷盧

舊云須彌、或云羣樓、皆誤也。正云蘇迷盧、此云梵高山、琳引俱舍論云、東面白銀、北面黃

金、西面頤韌、南面青琉璃、大論云、四寶所成、曰妙、出過東山曰高、亦名妙先、謂以四色寶光明、各異照世、故名妙先、出水瞻蕡迦

舊云瞻蕡、正云贊博、量也。

極爆

上極字、說文從木、亟聲、亟從二

人又曰、云人在天地之間、所急者莫要乎口、二即

天地也、匀古人字、又卽手也、下補教反、說文燥灼

也、廣雅繫也、考聲燒柴作聲、火烈聲也、

韻英云火壯也、韻誑、火烈聲也、案自亦麗也、或作𠙴、下應力

反、說文應腎、骨從肉意、首聲也、沈淪

上直林反、下篇沒也、切韻無

大也、渴也、下穷逆反、亦沒、曾龜

上武庚反、切韻無目也、文子曰、師張

瞽旨也、字書云、首無所見也、下居爰反、說苑曰、靈

龜五色似金似玉、背陰向陽、上高像天、下平法地、大戴禮云、甲蟲三百六十四、神龜為之長、禹

日、神龜也、山海經云、大苦山多三足龜、

卷第二

兜

上徐充反，韻英云：兜也，從口尤聲，經作兜，草變字，下篇主反，切韻、柔也，酈屬也，考聲，於汁

日乳

說文：乳，从口孚聲，謂之乳，郭

從口孚聲

涷音東，下知亮反，切韻，大水滿也，說文水盛也，從水張形，聲字也。

涷

說文：涷，从水張形，聲字也，呂氏春秋

云：涷，尤作矛，考聲，酉矛戈之類也。

說文：矛，長丈八尺，文字典上疊朱，於兵車也，有作鉢，俗字，下雙卓反，博雅云：矛亦

矛也，古今正字，猶長丈八尺，文字典上疊朱，

說文：今之戰猶也，有作槊，皆非正字，體惱說文骨

中指也，從骨隨省聲，下龍老反，文字集略云：頭中

惱也，說文：惱，从上從凶，凶音信，小兒搘會也，從

惱

或作膽，膽，腦，腦，齒，齒，謂相上著也，今經作惱字也。

卷第三

𧔗

上勿汾反，說文：𧔗，吳音闇，蜀人鷄蟲子，經

作𧔗，俗字，下莫耕反，聲類云：似蠅而大，說文

云、山澤草花中化生也、亦生鹿身中、**攢鋒**上在植

形大者曰巔、小者曰巒、音暫字也、**反切譏**

合也、字統云、攢聚也、諸合聚一處也、下數容反、

韻集云、劙刂也、考聲、鋒利也、劙也、從金峯聲也、**象**

**踢**上徐兩反、爾雅曰、南方之美者有梁山之犀象、  
**考**郭註云、大獸也、長鼻大耳、三歲一乳、或作馬、

下徒合反、韻英云、蹴也、考聲、足踐也、踐作踏、音  
他合反、著地行也、非經意、又作踏不成字也、**躡**

**趺**上音加、下音夫、二字皆相承俗用也、正作加跗、  
二形、鄭註儀禮云、跗足上也、顧野王云、足面上也、**案**

金剛頂瑜伽儀云、生有二種、謂全加半加、藉  
加坐卽全加也、加跗坐卽半加也、謂降魔吉祥等

也、如前、**船撥**上迷叢反、方言云、自闕而西謂舟爲  
已楫也、**船**說文船舟也、從舟沿省聲、下煩牘

反、考聲云、𦵹竹木浮於水上、集韻云、**木撥**也、或作筏、俗謬也、古作𦵹字、**萎悴**反、韻英

云、萎悴也、說文從草委聲、言草委在地也、下情辭

反、葉委悴也、宜作萎穠、爾雅云、病也、悴憂也、經作悴

俗字、**裕**

卷第四

螻蟻

上落修反、郭莊爾雅云、地螻即螻蟻也、頭似鬼尾有毛、青黃色  
耕田中食果豆、下又作螻、或作𧔗、同魚爵反、爾雅  
云螻有大螻、小者螻、字林云、北燕謂螻蟻爲螻也

迦蘭阨

梵語也、或云迦蘭多、或云迦蘭鐸迦、此云  
好聲鳥、謂此竹林多樹此鳥故以爲名、在  
王舍城也、貨鬻

上呼阡反、切韻賄貨也、字書云、市財也

亦貢也、從貝化聲、下余六反、切韻鬻賣也

也、爾雅日鬻聚也、說文

作鬻、從𦵹鬻首聲也

墾辟

經文作辟、或作墾、通一畝

二形皆謬、案周禮云、墾謂市中空地也、考聲一畝

半也、韻英云居也、下急利反、爾雅曰、辟故今也、廣

韻陳也、故也、貿易

上莫俟反、爾雅曰、貿賈市也、考聲一畝

亦作肆也、貿易

聲買賣也、又交易也、下音半益

反、爾文還貨易也、蔓延

上無怨反、韻莧、蔓謂莧虧

說文從日勿聲也、之苗也、下延爾雅曰、延長也、莧也、莧引也、案莧莧如莧草、莧長引不疑也、下莧

又作莧、音餘戰反、廣雅云、莧長也、莧通也、二字皆

从草窓牖

上楚江反，案說文作德，在牆曰牖，在屋曰

戶

形皆謬，下由酒反，說文穿壁以木欵然

上應律反，交鳥肅從戶甫聲，思音楚江反，欵然

薛琮曰

急也，蒼頡篇猝起也，說文欵起也，從炎吹省，會意

字也，下然字從肉犬彑，則音標火行負也，云犬逐

其肉，以然之，蓬勃

上蒲公反，亂也，下蒲沒反，勃

亦會意字也，盛也，案如蓬草之亂盛也，今

經文作解燄二形，上音荼，謂候望者夜火也，字書

無蓬音，下燄煙起也，若庄起作燄，若香氣作𦵹，若

心逝者作𦵹，若水廣洋，皆非亂

亂也，今合作蓬勃也，壯馬

上頽忍反爾

郭註云，草馬名也，魏志云，教民善牧牛草馬也，詩

云駢牝三千也，下馬字說文像形也，頭尾四足王

在其上也，駢角

上直追反俗字也，正作椎，說文

音舍，縣音來，擊角

擊也，從木隹聲，下易菴反，說文

齊也，亦作匱，字書云，椎胷

者悲悽之極，自毀其身也。

鉢

上正作矛、音莫侯反、下雙卓辟、上普聲反

說文曰、霧靈折震轍也、所擊輒破、若及獸也、

王充論衡云、陰陽氣盛相擊之聲、卽退雷也、阿練

若

或云阿練兒、或云阿蘭若、或云阿蘭那、皆梵語

地

或云阿練耳、正云阿蘭那、義譯云寂靜處、或云無許

豹

上呼古反、說文云山獸君、山海經云、幽都山多

反、郭註爾雅云、豹似熊小、頭岸脚黑白

能走銅鐵竹骨等白色者、別名獮、音陌、

諸反、爾雅曰、豹猶足、郭註云、脚似狗、切齒狠毒也、

禮記云、豹祭獸也、下音郎、爾雅曰、牝狼牡狼、說文

似犬銳頭而白

優曇

下徒含反、梵語也、或云烏曇、

或云辟瑞花、人間本無

天妙花也、或時一見、

卷第六

陳允

上繕軌反、切韻閑也。考聲暨孔也。說文空閑

昔曰陳從阜日上下小也。經文作陳或作墮

皆非下古皇反、爾雅曰尤光也。

切韻明也大也彌也古作允字。飛蛾

上芳井反、韻

也說

文像鳥羽翻飛之形也。下五何反、說

文蠶蛾也。爾雅作蠶同、正作蠶字也。牝鹿

上頻忍

也說

日鹿牝犧牝鹿其子犧案別雌雄辨子母也。

芳餌

也說

上寢音加、塵音於牛反、麌音迷、下鹿字正從比

上數亾反、考聲芳草之香者也、又美盛也、下仍牆

也說

壁上疾良反、說文堦也、五阪爲堵、堦名云、牆障也

所以自障蔽也。從齋爿聲、齋作塗牆塗皆非、下

比敵反、說文屋牆也、擇名曰壁

辟也、謂辟禦風寒也、從土辟聲、坏瓦

上芳脊反、說文云、未燒瓦

器也、下五寡反、又作瓦像形也、古

芳史曰、夏時見吾氏始作瓦也、芭蕉

上脚麻灰下卽消王

注楚詞云、香草名也、生交趾、葉如席、爰漬可茹

也、不堅草也、自外至內、並無有質、故經中多引爲

喻、詳名云、是身如芭

蕉中、無有堅是也、

蛤蟆

上湖家反、下莫遐反、切

云、螻蟻一  
郭云、似螻蟻居陸地、淮南謂之去蟻、音甫

## 卷第七

湧唾上他計反、下他卦反、說文鼻液日湧、從水夷聲也、口津日唾、從口垂省聲、經文作涕、音他祀反、說文目汁也、涕泣悲聲也、非湧唾義也、

## 卷第八

猿猴

上王元反、爾雅作磼、云猱磼善捷、郭許五便舉援也、下音侯、獮猴也、從大犧聲也、

墜

上鳥開反、說文、細塵也、從土矣聲、下餘幽門反、考聲汚也、字書塵埃著物也、青蠅下餘

考聲云飛蟲也、鄭箇毛詩云、蠅之爲蟲汚白色貨黑、驗伎人娶亂善惡也、又曰、白芷之玷尚可磨也、斯言之玷不可爲也、

吠憚

真言中字也、上借音微一反、下音俱、不承字義、

## 守護國界主陀羅尼經卷第一

炳曜

上共末反、秀聲、明也、說文、煥明也、從火、西形

字、下大肖反、韻莫云日尤也、切韻照也、又

作灑耀

二形、先履放耀也、**沙澗** 上所加反、爾雅曰、澗、沙出、郭註

沙洲、卽臨沙山也、下郎占反、爾雅曰、澗苦也、郭註

云、謂苦地也、案沙漠鹹澗之地也、二字并合從水

經文作硃乃砂石也、作鈍、乃鈍薄葉

名、皆天子車駕者也、並非沙澗字也、**菡萏** 上胡惑

感反、爾雅釋草云、荷、芙蕖、其花菡萏、毛詩舊云、未

開曰芙蓉、已開者菡萏、說文、菡從草、函聲、音含、萏

從草、𠂔聲、音陷、經文作

菡萏二形、皆訛謬也、**羯羶** 上居謫反、下盧賀相

二字并從手、舞典目、擊石拊不、百獸率舞、孔傳曰、拊不擊也、

二字并從手、舞典目、擊石拊不、百獸率舞、孔傳曰、拊不擊也、

擊

上孚武反、切韻拍也、下古疋反、切韻打也、舊書

舞典目、擊石拊不、百獸率舞、孔傳曰、拊不擊也、

波濤 上博科反、切韻去、水波濤也、爾

付聲皆聲也、**波濤** 雅曰、大波為濤、小波為漪也、說

文、從水、波聲省聲、下伎刀反、考聲漪波

**脣**

上苦瓊反、孔註角書云、魁師也、鄭註禮記云、首也、史記云、壯夫也、從斗是聲、下瓊外反、廣雅日、脣割也、案魁脣者、唇殺

**髡**

之師也、從肉會聲也、髡之師也、從肉會聲也、爾雅日、髡復返也、下笄彌反、三蒼、籀

深也、謂河海中、洄旋之處、從水復聲、癡愚也、下幕各反、切韻、肉薄皮也、考聲云、皮內肉外曰膜、從肉莫聲

**旋**

株反、考聲潤也、上丑之

**膜**

反、切韻

卷第三

**叢林**

上祖紅反、孔註尚書云、叢聚也、字書云、凡物之聚曰叢也、說文草木聚生曰叢、從萃取聲、

**莘**

土角反、下力金反、玉篇木蓀也、說文并二木也、經作莘

**澑**

上花歷反、切澑淨也、玉篇除也、考聲云俗字、澑

**垢**

沈也、說文從水條聲也、下古厚反、讀英云、塵也、考聲澑卉也、說文垢

**怡**

音斯八反、从上后聲、折音斯八反、怡暢上與之反、切於也、从上后聲、折音斯八反、爾雅日、怡懈悅樂也、下丑亮反、玉篇通暢也、顏英云、達也、脉經云、暢爲暢氣之府也、從申殷省聲、

卷第四

諦聽

上者計反、說文云諦審也、從言審聲、下從定

說文從息耳壬聲也、字書謀也、又聆也、

謂以耳審得其聲也、壬卽聲又他丁反、

瀑流

上

搏

報反、廣韻甚雨也、爾雅云、瀑雨謂之凍、郭云、江東

牛夏月

暴雨爲凍、音東、玉篇疾也、從水暴聲、下流

字說文、從水龍、胤他忽反、倒書

古文字字、罕音子、經文作流非、危

險

上魚爲反、玉

書云殆也、考聲亦險也、字林云、從人在厄上、下虛

反、說文危阻也、韻集云險難也、又邪惡也、從阜

舟木

上許貴反、七詩云、卉木斐斐也、傳云采也、

爾雅云、舟草、郭註云、百草總名也、說文從

三中作𦗔、二中爲艸也、中丑列反、憐陳如

上舉齊

草本初生之形也、艸今爲力、音草、憐陳如

反、釋梵

語也、具足云、阿若多、多、阿若多、此云解也、謂

最初悟解法故、以表其名、舊陳那婆羅門姓也、那

是男聲、顚從父得、新譯

多隨阿伽度

或云阿伽度

經云、解喬陳那是也、

正云怛他誠多此云如

下音阿梵語訛釋

也正云過羅曷帝

此云應供謂應受人天妙

供故卽十号之中第二号也

阿羅訶

也正云過羅曷帝

此云應供謂應受人天妙

供故卽十号之中第二号也

三藐三佛陀

聚本音莫角反爲就

此云正等覺亦云正遍知卽第三号也

珍膳

聲此云正等覺亦云正遍知卽第三号也

珍膳

上正作珍陟隣反考聲貴也說文重也儒行云備

爲席上之珍也下時嚴反說文食具也周禮云膳

卷第五

擐甲

上胡憤反說文云穿甲也案說文字林玉篇皆音胡憤反唯五經文字音義音古患反下

古治反說文兵器也音譜作鉗云鎧鉗也又辰名也爾雅太歲在甲日閼蓬也摩緩上直切韻久曉也爾雅日遲遲徐也郭註云安徐也下胡管反切韻舒也爾雅日赫赫爰爰緩也郭註云皆寬緩也說文耆摩他梵語也此云止卽持心定也毗鉢舍那

亦梵語、此云觀、謂觀慧也、卽定慧二名。

卷第六

譽澀

上九翬反、說文譽訖也、謂語難也、或從言作謾、下色立反、案澀字合從人作澀、字書云、嘉

僵語不正也、今从水作澀、說文水

僵不通也、非譽僵義、澀音初音反、

癥破

上先妻反、說文、病聲

散也、又作警、悲聲也、經作歎、字

書云、馬鳴嘶也、非歎破表也、

熙怡

上許其反、字書云、和也、切韻、歌也、養也、爾雅曰、熙熙光也、下與之反、爾雅

葉

上卑吉反、下力箕反、本胡樂名也、毛詩云、一

臂發

日臂發、二之日筭烈、傳云、一之日周之正月也、

筭

寒風、二之日觱之正月、筭烈寒氣也、

鶴唳

上

經文

作筭、筭二字同、說文從竹舉采聲也、

各反、說文鶴色白、而喙長朱頂、壽滿千歲、神仙鳥

也、荀子曰、鶴鷗九臯、聲聞于天、淮南子曰、鶴知

將曉、舊知夜半是也、說文從鳥雀聲、雀音何各反

云從一隹、隹鳥也、鳥飛高至欲出於一音矣管反

筑美  
作竹

屬子

下部計反、切

箏笛

上側莖反、說文、鼓箏箏身樂也

子爭父之瑟、各得十三枚、因名爲爭、下後莖反、說文、箏七孔俗云箏笛、風俗通云、箏瑟也、言潔去邪氣也、前正

嬴聲

上洛戈反、切、韻蚌屬也、爾雅曰、嬴小海中可爲酒杯、說文從虫嬴聲、俗作螺、或有作盍

二形並音禮鹿案嬴本古衆器名也、吹以和樂、故經中多云、嬴聲、或云法嬴、用表法聲、普聞含謳、谷響上古屋反、切韻山谷是爲玄牝、下虛爾反、考聲云、崖谷應聲也、或作譽譽嚮三形、亦通也。

卷第七

藤蘿上徒登反、字書云、藤似葛而蔓生、玉篇云、葛絲也、韻英云、蘿蔓也、上藤字經文作藤、音詩證反、乃芭藤字、胡麻別名也、非藤蘿義、芭音巨、穀羊上公戶反、爾雅曰、夏羊穀穀、郭註云、黑穀穀也、今人云、詳穀也、諺音羊朱反、詳音子桑反、穀或

同作  
鉛

石礦

上帛尺反、釋名云、山體曰石、下古鹽

反、切韻金玉璞也、說文未鍊金也、從石廣

文、從金廣作鑛、俗用字也、經

鉛鐸

上郎丁反、切韻、鉛

似鍾而小、下徒落

反、釋名云、鐸度也、謂号令之限度也、謂金鉛鐵舌、

振以用武、金鎗木舌、振以興文教令、案振以警悟

群生、表傳鱗

上良忍反、下徒何反、梵語也、卽辭

法語也、

捷

上皮件反、切韻、引也理也、字書辯惠也、說文從

辯

言辯聲、辯音辯、下疾葉反、韻类云、速也勝也、考

聲疾也、爾雅際接奚接也、郭註云、

接謂接續也、卽經中詞無礙辨也、

卷第八

謇謗

上九羣反、說文、語訖也、從言謇省聲、或作譏

書亦

箇喻

上房越反、方言曰、掌謂之箇、箇謂之箇

譽也、

秦晉通語也、案晉傳榮木、水中蓮載者

日箇也、又作

歌吹

上古俄反、切韻歌謡也、詩云我

發緘、草音譏、歌吹

歌日譏、爾雅日、徒歌謂之譏、下

尺僞反、爾雅曰、僞火  
謂之种、說文作𦵹

卷第九

巡狩

上詳偷反、切韻、籀也察也、下舒教反、韻矣云、  
狩狩也、尚書曰、二月東巡狩、至于岱宗、桀孔

傳云、諸侯爲天子守土、故巡狩、至于岱宗、桀孔

巡狩、大夏秋冬、朝然、巡狩四岳、然後歸告太廟、孤惄

上古胡反、考聲云、獨也、說文、無父曰孤、從子從臤

省聲、下葵營反、考聲云、孤單也、文字典說、無兄弟

日慎、說文作𦵹、從臤營省聲、或人作𠂇、或省作𠂇、皆通用字、龍鼴

上魚袁反、三者云、似鼴而

大也、下徒何反、山海經云、江水足鼴、郭璞註云、似

鼴也、字從鼴、音猛、暨音那聲也、經文

蓬蓬作二字、大謬、字書無此蓬蓬字、株机上知虞

木根也、考聲木本也、下五忽反、切韻

糠糠也、說文二字並從木、朱凡聲、糠麩上又作

糠反、說文禾皮也、下與穀反、

穀麥麩也、卽麥、上龜皮也、閑閑上房越反、下翼

也字書云、簡閱具其數自序功狀也、史記云、人臣功有五、各明其等曰閑、積閑曰閑、說文二字並從門、伐悅也、指珠上苦治反、切韻爪指物也、說文從手省聲也、指珠凡在目上、會意字、下音朱、卽數珍也。

臘沓子

者徒合反、考聲合也、說文從冰音剗、與雜

器也、案臘沓子者、以五穀雜合一處、餅缸

上薄經反、用以加持、如今俗言臘雜子也、餅缸字書云、波

孽也、或作孽、下下江反、切韻是類也、孽掉上魚列考聲云酒器、說文從瓦作瓦、古字也、孽掉反、下七何反、正梵語也、此云去、阿亞亞而笑上烏陌反、顙孽掉云不去、掉或作撲、亞亞而笑上烏陌反、顙笑聲下私苟反、說文、大戴共竹君子、樂然笑也、經作哭笑矣、皆非本字、傳寫誤

卷第十

旱澇

上胡苛反、切韻兩步也、字書、陽極也、炎日干

同、又饑饉上居疑反、下巨斬反、爾雅曰、穀不熟爲音老、饑饉不熟爲饉、郭許五穀不成也、凡草

仍饑爲菴、郭註、達廣不熟。雷霆上魯廻反、切韻雷  
辛也、論衡云、陰陽氣聚成聲、古文作蕪、篆上初  
特丁反、考聲云、疾雷也、字書迅雷也、纂棄上初  
字書、纂亦奪也、顏英殺也、說文從厃箕聲、厃音私  
其音笄、云奪其君位、事不敢公、私而其也、下奪字  
說文正作奪、洪臯也、云手持一鳥大逃刀、  
島在上、去也、從寸亦通、無從木者、逃竄上徒刀  
云、走也、避也、切韻、亾也、亦竄也、下七亂反、  
考聲叢也、說文云、鼠在穴中、則爲竄矣也、椰子上  
差反、切韻、果木名也、出交趾、朴面上蕭光反、爾雅  
其葉背面相類、案食之止渴、朴面日薨仆也、郭註  
云、謂前覆也、亦作蹠、案上神氏反、切韻以舌  
面、謂面覆於地也、弛脣上筋筋也、說文作筋、俗  
又作舐、訓同、下食偷反、切韻  
口脣也、字書亦作脣字也、拳手上巨圓反、廣雅  
讀屈手也、從手卷省聲、經文從足作咀、呴沫上慈呂  
路、字書云、路歸行不逮也、非奉手義、呴沫反、切韻  
下咀野也、字林咀屬也、亦作咀、韻書咀嘗也、  
莫劄反、射水沫也、案咀沫即口中吐沫也、

大乘瑜伽師子鉢文殊大教王經卷第一

阿闍梨

梵語也、或云阿達梨、或云附左梨、此云

附左

梨

師

謂以貌則嚴範、依法數授弟子、和

尚正梵語、攝波施耶、此云近讀、謂此尊師、爲弟子

親近習讀者也、舊翻爲親教、長以徒士流俗云

祖社、此方龍傳、謂之和尚、相承既久、翻譯之者、更方言俗云

摩醯首羅、梵語龍也、正云磨醯

溫伐羅也、廣韻此云大也、溫伐羅此云自在天也、

有自在天王也、謂此天王於大千界中、得自在

故、蠢動

上尺尤反、亦動也、爾雅曰、蠢庶動也、郭註

云、皆搖動象、又曰蠢作也、卽動作也、說文

云、動也、從蟲春聲、會意字、蟲音昆也、屠兒

上達胡反、考聲屠叟也、說文、屠削分割牲肉也、下承

移反、正從𠂔、凡、上音信、隔會也、下音入、云隔會未合、人以承之、魁膾

上苦回反、切、下古外反、說文、魁也切肉也、卿切爲膾、或

作僧、音與勝同、市人合也、非是所用也、田獵

上

獵

師也首也、

年反、正作畋、白虎通云、畋爲田除害、故曰畋獵、如

經文作田非、寔字書作畋、古者肉食反角畋日畋

下良涉反。爾雅獵鹿也。郭註上語居反。說文云、突獵暴虎也。從犬聚聲也。漁捕。產捕魚也。广子曰、寢人之車。天下多水。故牧人漁。古文作斂。亦捕也。或作取。謂取掇也。下漁故反。切韻契也。駢驢千斤。日行三百里。能知水泉所在。下力居反。切讀書也。釋名云、駢駢也。取其駢上又作猪。爾雅盧盧之聲也。舊馬盧形聲字。猶狗。日禾子豬也。郭註云、今亦曰彘。江東呼彘。禮記檀弓註云、南方謂猪爲都。字從豕都省聲。下古厚反。切韻大也。爾雅云、犬未成熟弱也。瘡瘍。上飲今反。說文不能言也。從犬句彔聲字。瘡瘍。猶無聲也。下与賈反。考聲云、不彘言也。經人舉有聲無詞也。古熙怡上。虛今正字。虛音也。从广亞聲。广文厄反。字說云、熙和也。考聲云、美也。從熙亂聲也。此音同上。助必通反。有作器既二形告非。下以之反。考聲格喜悅也。說文云、和也。溫鉢羅。上鳥音反。舊云復心台聲。古音以之反。溫鉢羅。鉢羅或云溫鉢羅。人閒全無。出大雪山無熱池中。芬陀利。或云奔荼利。皆訛。正

云奔擎里迦此云白色蓮鉢頭摩或云波頭摩或  
花水人間無不出彼也鉢頭摩亦云  
鉢特摩皆訛應云鉢頭摩此云紅色五鉢等摩亦云  
蓮花上者人間有不及彼池出者俱物頭或云  
頭亦云狗摩那梵音輕重也正云俱某  
陀此云赤蓮花不出彼邊人間希少

卷第二

威陀土蕭鉢反梵語也古或云跋和正云  
云跋捺羅此翻爲賢也或云賢善碗伽上  
下魚供反梵語也舊云恒河是也卽無然但大池  
流出四河南面一也族流一匝灌入南湖者涅槃  
經中恒河女神也案跋伽河神名  
因神名也慈悲菩薩告作此說

卷第三

穆帽地上乘悉反大音月梵語也舊音  
云三菩提此云正等覺也麁憾無遠反  
下胡憲反梵音謬  
密不可謂解也

卷第四

嗟桀

上五佳反、下音桀、大闢也、玉篇大相嗟也、埤蒼云、相嗟、掠也、王篇作眺、眺、察、暮、幽之良

也、嘵啖

上胡刀反、古文作擗、說文、玉篇、也、大犬、也、也、切、饑、燕虎聲也、經文作嘵、悉笑聲、非嘵

矣、腐爛

上房貳反、切、穎敗也、字書臭也、考聲衍十

矣、腐爛

也、下郎肝反、切、穎大急也、從火闢聲、

𦥧

上博木从、尚書云、我卜河朔、孔傳曰、上从先巫

𦥧

龜然後灼之、光噴食墨吉也、下時制反、說文

𦥧

者、日巫决也、世本云、巫、𦥧、𦥧、粉、上从仁反、玉篇𦥧𦥧

𦥧

或作筮、故從竹從巫也、𦥧、𦥧、粉、往來、負、或盛也、又東

𦥧

也、小字云、反、玉篇紛亂、廣雅、𦥧、𦥧、象也、紛、紛、亂也、謂衆多亂下也、經文從草作𦥧、音、負、乃莊賓字、五

月、管名也、作𦥧、草芳、𦥧也、二字皆弄也、

卷第五

毗盧遮那

梵語譏也、應云、火譽左彙、舊譯云、光明照、新翻爲大日如來、云、如大日輪無

肉不燭也、阿闍下又作闍同初六反梵語不燭古云阿  
擗一也、漢云悉蕩此云無燭卽東方佛  
名懶惰上亦作懶同難坦反下又作墮同狹卧反  
聲被椎上渠齿反爾雅目撲謂之撲郭註云所木  
也撲椎揅也下直追反說文擊也從木隹聲程文  
作撲撲或作撲雅梵語辟吒迦此云所打卽或木擊以警衆也揅擇上森眼反  
五挾箠也亦擇也從手東聲說文東字從八在  
來中下音揮切韻擇亦擇也從手揮省聲也

卷第六

瑩明

上音定反顏野王云瑩飾也考聲瑩光也亦  
明也或從金作鑿訓同明或作明又作明同

纏縛

上直連反俗又作纏切韻綰也考聲纏亦繩  
也又音直繩反下符約反切韻繩也字書繩

亦繩也三咎經云如蠶作繩吐絲自繩也從赤  
省聲也經作繩也爾雅云十羽謂之繩書誤也

詬訛

上丑琰反又作謔切韻訛也論語云非其罪  
而祭之者諧也鄭註云前指承其禱下以朱

反說文誤亦詔也、從言史聲、經文單作乃彌史字也。**休廢**上許尤反、切無善美也、考聲息也、說文、從人倚木息也、下芳跡反、爾雅曰廢舍也、郭註云、舍斂置也、切謂止也、經文作廢、廢病也、弃休矣

## 卷第七

余燄

梵語也、此云所知、花嚴七十七云、通余燄燄也、梵法師譯云、謂智所知境、非預議境共轉也、秉顯上兵永反、爾雅曰、秉恭執也、說文云、手持一禾曰秉、下呼莫反、說文、玉篇、字林、並云光也、明也、案釋云、五智秉燄、宜作炳、或作炳字、未詳秉顯義、

## 卷第八

濟拔

上子詩反、切頴、惠也、定也、爾雅曰、濟濟也、濟成也、濟益也、郭註云、廣異謂各隨事為義、下蒲八反、切頴、擢也、又盡也、從手攴聲、

卷第九

逼追

上象力反、切韻通追也。考聲云通追也、下登  
卿伯反、玉篇、歷也亦追也、或作牽不同。

入走也

上都蘇反、爾雅曰躋登階也、切韻  
九月今禾乃登自成也。

卷第十

裸形

上華瓦反、本音郎果反、為避俗諱、作上音、裸  
野王云、脫衣露體也、說文從衣果聲、案拆衣

半上半下、果在中卽為裹、拆衣在一邊、卽為

裸、會意字也、經文從示作裸、意灌、非此用也、祠祭

上似茲反、爾雅曰、春祭日祠、郭註曰、祠之言斂也、

下子剗反、切韻、享厲也、論語云、祭神如神在、如前

花叢經弟

上息妻反、切韻、病聲散也、考聲云十二已釋、瘡破  
聲災也、經作瘡、馬鄭音也、素依義

紓急

上據結反、切韻云小結也、字書、拗續也、與挾  
意同、下急字、從人手心也、云人之急者、心之

與手、彳古人字、子

詆債告也、誣亦訶也、考聲數也、古手字、會意也、

毀也、下側懈反、切韻

拘賊梨子

具足應云末伽梨  
拘賊梨子、末伽梨

是姓、拘除、是母名也、此外道計、苦樂不由因、卽自然外道、毗羅脰子

具足應云毘羅脰子、毘羅脰子

珊瑚邪是羅肢、母名也、珊瑚邪、此云等勝、此外道不須修道、經八万劫、自盡生死、如轉縛丸也、船

駄迦延

具足應云迦羅曷那、此云等勝、此外道不須修道、經八万劫、自盡生死、如轉縛丸也、船

駄迦延

具足應云迦羅曷那、此云等勝、此外道不須修道、經八万劫、自盡生死、如轉縛丸也、船

若問有答有、若富蘭那迦葉

富蘭那、此云滿也、迦葉姓也、此云瞿氏、此

外道計、苦未有定因、尼乾陀若提子

尼乾陀、此云無繼、若提母名、亦云親友、母名親友也、

此外道計、苦未有定因、阿耆陀翅舍欽婆羅

阿耆陀、此云無繼、若提母名親友也、

要必須受非道能斷、此云無繼、若提母名親友也、

外道以人髮爲衣、五熱炙身也

續一切經音義卷第四

續一切經音義卷第五

燕京崇仁寺沙門希麟集

續音新譯仁王護國般若波羅蜜多經二卷

大威力烏樞瑟摩明王經三卷

金剛頂真實大教王經三卷

金剛頂修習毗盧遮那三摩地法

金剛恐怖最勝心明王經一卷

不動使者陀羅尼祕密法一卷

普遍智藏般若波羅蜜多心經一卷

觀自在多羅菩薩經一卷

一字奇特佛頂經三卷

阿利多羅阿嚕力經一卷

金剛頂瑜伽文殊師利菩薩經一卷

底哩三昧耶不動使者念誦經一卷

大方廣觀世音菩薩受記經一卷

菩提場所說一字頂輪王經五卷

十一面觀自在菩薩祕密儀軌經三卷

合卷一

出生無邊門陀羅尼經一卷

大吉祥天女無垢大乘經一卷

大吉祥天女十二名號經一卷

一切如來金剛壽命陀羅尼經一卷

金剛頂瑜伽十八會指歸一卷

瑜伽念珠經一卷

普賢行願讚一卷

大集地藏菩薩問法身讚一卷

金剛頂理趣般若經一卷

右二十四經三十七卷同此卷續音

新譯仁王護國般若波羅蜜多經卷上

并序

皇矣

毛詩傳曰、皇大也、匡也、尔雅曰、皇匡王正也、下於紀反、說文、語已詞也、從厃古文已字大

聲也、云、綿絡、上猶編反、切韻、微也、歷也、下音洛、羅音以、說文、織紝亦網羅也、從糸各聲、羅

罩

上音晉句反  
捕魚器也

方言籠罩也

謂之羅

下竹

繫反

謂之

罟罟

合從

也

謂之

罟罟

罟罟

罟罟

內作

沫

上音詠

余雅

日

游游也

郭註云

潛游水

底也

下滿鉢反

考聲

床止也

水上浮沫

也、又終也、極也、二字

形聲也

極音區沼反

五始

案三五歷記云

氣像未

謂之太始

形變有質

謂之太極

斯爲五始也

微

通纏

列反

字書云微去也

枕

上纏

初也

氣像之端

謂之太極

形變有質

謂之太易

元氣始萌

之太素也

質形已具

謂之太極也

斯爲五始也

微

承頭也、從木

尤聲、尤音

往、遇

反

也、下之莊反

韻註云

枕所以

行音丑尺、支音普十反、遇寇

上安葛反、蒼韻篇

云、遇遲也、毛詩傳

也、韻註云、盛多也、說文暴也、字書、寇字從支完、著

也、下口搆反、考聲、寇賊

也、禮記云、著而莫息者天也、著而不動者地也、又

星

上張盧反、周易日、玄像著明、莫大乎日月也

也、韻註云、盛多也、說文暴也、字書、寇字從支完、著

也、下口搆反、考聲、寇賊

也、禮記云、著而莫息者天也、著而不動者地也、又

也、古文作星、說文云、万物之精、上爲列宿也、又

也、入日、著明也、立也、成也、古今正字、從草署省聲、下

也、星卽五星、运行二十八宿也、案七曜天文經云、紫

微太微于市三垣、及列宿中外宮、總一千四百六

十四

星應占用者辰卯北辰也

綿典反賈

論語云爲政以德譬如北辰也

注國語云緬

思也說文微緜也從赤面聲下徐林反字書常也

考

翫

見也逐也

字從壬音手

從口工

寸會意也

也

正云鉢羅

懿

夫

從壹大口作懿今序中從心作懿俗用字下

音竹句反

波斯

跋斯匿王名梵語畧也

正云鉢羅

夫

音扶壹

護外護之請主永祐也韓詩云祐去也說文從衣去聲迺

津上奴改反古文乃字也亦譜詞也下井寅反鄭

註周禮云津潤也爾雅日津梁也廣雅亦津膏

也

緹油

上第矣反鄭註周禮云綠色縉也又云漢

人

用色

緹油

紅也說文帛赤黃色也

下油謂胡油也古

也

大輅

也字書古者輶輶今節之華輶

也大輶禮云古之車輶蓋圓像天二十八轍以俟

二十八宿輶方像地三十輶像日月之數仰則觀

天文俯則察地理前視輶和之聲側視觀四時之運也釋名云天子所乘曰輶也以金玉象隨輶

拔綫

上色猶反、考聲云、拔求也索也、下追衛反、賈註國語云、拔達也、切韻續也、詳文

從弟發聲也、

褰裳

上去乾反、考聲云、擗達也、切韻續也、詳文

發音陟劣反、

揭衣

乃心沃朕心、賈註國語云、沃美也、廣雅曰、沃清也、

郭註云、謂褰裳也、揭音去謁反、下

沃朕

尚書曰、答

市羊反、字書、上日衣下日裳也、

乃心沃朕心、賈註國語云、沃美也、廣雅曰、沃清也、

說文、沃灑灌也、下朕字、余雅曰、朕予言我也、案古

者貴璽同稱、自秦始稱朕也、襲予

上季立反、廣雅、襲反、也、司馬彪註莊子云、襲入

皇、唯天子獨稱朕也、

襲予

司馬彪註莊子云、襲入

也、郭註余雅云、襲重也、下

之籟

下洛大反、廣雅曰、

以諸反、余雅曰、予我也、

之籟

籟籥也、大者二十

四管、長尺四寸、小者十六管、長尺二寸、

有二底、說文云、三孔籥也、從竹韻聲也、樂棘

上盧反、說文、樂槩士楊、案文、樂木

似櫛、從木聲、下珍力反、毛詩傳曰、樂與祭也、

郭註余雅云、楨林葉細有刺、說文、楨、崇木、

生、從二東、廣雅云、楨、蕘也、東音刺、

孔注尚書云、芻蕘也、余雅曰、芻崇重也、尚書大傳

云、天子方四陵、左輔右弼、前疑後承、廣雅、芻備也、

當西作

大戴禮云、潔廉而切直、匡過而諫邪、謂之弼也、說  
文云、字從𠂔音巨支反、從西音添念反、或從文作  
攷、或作𠂔字、**良貢**下欲義反、韻英微也、卦名也、易  
皆古文也、**良貢**云、貢亨小利、利有攸往、案良貢  
卽助譯此仁王經僧名也、**常袞**下公穎反、卽輸  
臚侯也、後本新聲集訓云、則阪爲書記也、說文  
食名云、聚鳳也、長二尺、韻誼云、以阪爲書記也、說文  
臚侯也、後本新聲集訓云、則阪爲書記也、又音  
食遂墮上難醉反、王逸注楚詞云、遂深也、下朱草  
字、**遂墮**反、劉獻注周易云、墮者山深之稱也、說文  
從阝責聲也、阝音夷、**較然**上音角、考聲略也、廣雅  
序文作𡇗𡇗、俱非、**較然**明毛余雅直也、爾書  
傳、較其志見其事、太玄經云、君子小人  
俗省去宀、但從市、從宀作索也、宀音弥仙反、**鉤索**  
金說文、入家搜也、從宀索聲、考聲云、取也求也、今  
上黏賴反、方言云、躡登也、廣雅履也、**蹠撫**上昌  
說文蹠也、從足轔聲也、轔音同上、**蹠撫**貫  
考聲云、歎恨也、桂苑珠叢云、驚歎而藏於  
心也、下芳蔑反、余雅日、撫者掩也拍也、**旃蒙歲**

上之然反、余雅日、太歲在乙日、稱蒙在己日、大荒落案唐帝年歷云、代宗皇帝廣德三年甲辰改永泰元年二年乙巳即稱蒙歲也、聊今木槿榮月  
就和五年丁亥得二百二十三年矣、木槿榮月天  
隱反、余雅曰、楓木槿也、郭注云、似李樹、孫炎疏云、花如蜀葵、繁色朝生夕殞也、此花夏五月方榮盛  
也、仁王般若念誦儀說前記云、驚峯舊云香閣嶺山、正梵云始  
栗歌羅範也、此云驚峯、或云驚臺、此山峯上多栖  
驚鳥、又類高臺故也、在王舍城側說此經處也、姑  
音臣舊云舍衛國、正云室羅筏悉底、此云  
乙反、室羅筏好道、或云開物、即跋斯匿王所治之  
境技藝上梁綺凡考聲能也、集訓、技亦藝也、又工巧也、從手支、或從人作伎、俗用也、經文後女作伎、樂也、非技藝字、下魚祭反、切讀才能也、  
謂諸云、遊於藝也、何注云、六藝也、謂禮樂書畫射也、  
比丘梵語不正也、應云苾芻、此云怖魔一乞士  
比丘尼梵語不正前、淨戒三、淨戒四、破惡五也、具此五義故云  
不譯也、比丘尼即女輩、優婆塞古梵語也、正云  
存梵語

土書  
作云

此云近也、迦此云事也、索是男聲、卽道事於三寶者也、優婆夷  
男也、謂受五戒、親近承事於三寶者也、優婆夷  
正云等於斯趣、那故迦迦迦迦迦迦迦迦迦迦  
如前釋、斯是女聲、呼也、贊部洲上時染反、梵語也、  
詳或云誦序、或云琰淳、或闍摩提、或云琰淳利、正  
云齋謨、立世阿毗曇論云、有齋謨部樹生此洲北邊  
尼國陀羅河南岸、正當洲之中心、先臨水上、於此  
樹下、水底有瞿那黃金樹、因金而得名、洲因齋謨而  
立齋、故名齋謨部樹、譜音  
之葉反、齋音齋謨覽反、那庾多中音以主反、梵語  
舉名也、此土傳、

卷下

杻械上勒久反、下胡或反、玉箇絳帶也、穿木爲也、  
也、枷鎖上音加、考聲俗也、穿木爲孔、加於頸也、囚  
人、檢繫上居儼反、廣雅曰、檢、匣也、拘也、爾詁拘束不  
也、檢繫待關繫也、又禁也、謂察錄繫待也、從木僉

聲、摩訶迦羅

梵語也。摩訶此云大、迦羅此云黑、經云、摩訶迦羅大黑天神、唐梵雙舉也。

比神青黑色、壽無量歲、八臂各執異仗、貫穿兩

股、以爲理局、作大忿怒形、足下有地神、父大以兩手、承足、瘡疣

上脚莊反、韻英云、瘡疣也、或作創、古者也、

瘡疣

文作別、下有疊反、蒼韻瘡疣病也、或作瘧、亦通古文或作疚、

日月失度

下從故反、案齊岑子云、日

太陰之精、一月一周天、舍置經云、月主晏恚日主

福德、故月爲形奇、日爲德奇、常以冬至日、在斗二

十一度四分度之一、春分之日、在奎十四度、夏至

之日、在東井二十六度、秋分之日、在角二度四分

度之一、差此

搏蝕

上衍各反、說文云、擊也、下音食、得名云、月齋則蝕、猶侵蝕也、

則爲失度也、

蟲食草木葉也、尤嘵五行云、羅嘵一名蝕神頭、

常隱不見、逢日月則蝕、又日月同色、月掩日日蝕、

又云、日衝大如日、日光不黑、

彗星

上隨鏡反、考聲

謂之晉虛、值月則月蝕也、

彗星爲撲彗、郭璞註云、亦謂之孛星、言其形孛、似拂彗、或云拂星、或云孛星、或云攝彗星、或云孽

星也

# 木星

五星行歲歷云木之精也其色青其性仁復度行則爲福逆行所守則爲灾十

二年一開天凡八十三

年七十六終而七周天火

星大之精也色赤其性禮執法之保也指通

而明一民安國泰失度累小則中外兵饑大則二

年一周天凡八百八十日一見伏凡七十九年三十七

終而四

金星

大白金之精其色白其性勇將軍十二周天

日初夕見西方其行稍急

日行一度步半漸遲二百四十九度乃留八日逆行十日夕伏十二日逐

旦見東方大抵八年五

終五度夕見五度晨見水

星水之精其色黑其性智四時皆出入光明潤澤則國豐民樂不余則水旱作沴常以四冲見

一年一周天去日愈遠不過二十六度故人多不

見凡三十三年一百四終七十度見土星土之精其色

四度庚尾二十六度應見不見

主象也頃就光明有福亂行變色亦自天下有共

其行最遲二十九年半一周天三百七十八日一

伏凡五十九年十七終而再闢天初見東方也泛張

上著梵反賈莊國語云發存也毛詩傳云

炎蕪矣、說文、從凡作汎、下魚亮反、考聲云、水增、大  
砂岸崩、摧入水日漸、從水發聲、俗音上聲、奔也、

亢陽

上康浪反、考聲經也、字書高也、切頭早也、

朱

戌反、集訓云、時雨所灌澍潤、生万物也、輕涵盛

上

文作霍、字書並無、革受者、率意妄作也、本兩

厭反、考聲云、木匱也、或作穢、經文作溷、俗字、本兩

朱

谷關名、下音咸、說文曰、秦檉在器、養皿成聲也、

記籍

上居更反、釋名曰、記舊也、從言已聲、下秦昔

朱

之政、由是反、切韻薄籍也、尚書序曰、造書契以代結繩

文籍生焉、

## 大威力烏樞瑟摩明王經卷上

摩醯首羅

正梵語應云度係哩禪羅、此云大自在  
也、卽色界天主、於大世界得自在者、

透迤

上於爲反、切韻乘也、行負也、下弋支反、切頭

音

透羅反、

烏樞瑟摩

大音昌朱反、梵語也、或云鳥

音

同上、

烏樞瑟摩

蕃莎摩、此云鐵輪、舊翻爲不

序、梨皆謀、新翻爲除蠻、忿怒事也、案猶御俄二種、現參攝化、一教今輪、現薦服身、二威怒輪、現極怖身、爲調難調者有線紳上私箭反、周禮曰、紳人謂故、現可見身也、**線紳**上私箭反、周禮曰、紳人讀聲也、又作絃同、下北崩反、切韻、振絳經使直也、俗僕手作拂、使也、經文從木拂、音并、乃拂櫛木名、是並非、上右真反、切韻、顙蹙眉也、或作顰、說叢𦵹字、**顰蹙**文憂、又皺笑也、經文作頰、切韻、數也、近也、非此用、下子六反、玉篇、**閑鍵**上占還反、說文道也、說文曰、以橫木足聲、**閑鍵**日、以橫木持門日關、所以閉也、切韻尚也、說文從門笄聲也、莊文作閑音介、余雅曰、開闢之械、考閑鍵義、下其聲反、切韻鍵籥、字書橫、**閑鍵**上呈真反、大聖錄反、葉日關、豎曰鍵也、**躡躅葉**草名也、本草云、羊躡躅也、果花皆有大毒、三月採花、其花色黃、亦有五色者、羊誤食其花菜、躡躅而死、因以爲名、古今正字、鄭禹行不前也、二字、徒叶反、切韻、自戲也、西夷從足鄭禹、皆聲也、**用厯**域所尚也、經文從木作厯、俗用、**厯痕**上簿官反、切韻者痕也、下戶思反、切非也、

遁形

上從復反、切韻逃逸也。謂諸隱也。接一字頂輪王經、安怛祖那法、此云隱形也。是以復國

邪王雜信、異道聞否、更相是某、佛以神力、故

說斯要、今修瑜伽者、隨意自在、速成悉地、銕

說斯要、今修瑜伽者、隨意自在、速成悉地、銕

上與梯反、切韻鑄錄也。金銀銅等錄皆同、從金某

聲也、下古火反、切韻色也、又禮博也、從拆或果在

中、形聲字、經文作制、梵語或云支提、又制多應

裏、俗用不埃及字、制帝

云制尼那、此翻為拘禁、或

云生辱信、或云靈廟、皆義譯也、謂於佛閣雜處及

經行說法處、是置境廟臺間、遂名也、令諸人天、積

集福善、紫鉢

下古猛反、藥名也、案本草云、出西戎

之所產、以樹皮葉共煎成也、可入藥用也、或

作鐵臘二形、金玉

燭稻上初爪反、切韻然也、又作燭也、非紫鉢字也、燭稻

燭、說文作醞、經文作燭、俗

字、下皆略反、本草云、燭米止煩濁、燭米主溫

模毛、非紫鉢字也、燭稻

燭、說文作醞、經文作燭、俗

字、下皆略反、本草云、燭米止煩濁、燭米主溫

穀聲、考聲草色、燭米膚聲也、又段羊上公戶反、余

也、故從广并也、燭從林作麻、俗用變體也、辨音死

賣反、下側加反切韻、麻植也、又段羊上公戶反、余

也、故從广并也、燭從林作麻、俗用變體也、辨音死

數、切頭鼓鑼也、或作𦥑同、經文  
作𦥑、說文𦥑辟也、非反、羊字也、**𦥑牙**  
文鼓鑼也、從口、交聲、經文從日作𦥑、交  
也、突突鳥聲也、非此用也、**韶曲**  
上五詣反、考聲鑼  
也、從曲契省聲、程文  
從口作韶、非本字、**虎皮禪**  
下古潭反、切韻禪書  
文作促、皆  
云下衣也、**水漚**  
其月反、切韻代也、余聲曰、漚謂之  
惲、注云門漚也、或  
作繁、惲音晦也、**擗量**  
上正格反、切韻覈也、考聲  
用變、**痃癖**  
上又作駁、同胡堅反、切韻肚痃也、下芳  
體、注云、腹痛也、藥證病源云、恣發生  
冷魚肉雜果、晝眠夜食、冒冷脾虛不消、俗  
化、因痃結果爲痃塊發、卽築心吐酸水、**鷗翅**  
如反、切韻鷗與別名也、廣雅云、純正而返嘴者曰鷗、小  
而不返嘴者鷗也、從鳥亞聲也、下施智反、玉篇翅  
羽也、又作𢂔、古文作翼、說文  
說文翫也、從羽支聲也、**滷土**  
上邵古反、余聲曰、滷  
也、從水幽聲、經文卑作幽、  
太常幽薄樂名、弄幽上義、

卷下

蛇

上食達反、切銀華也、余雅日、肇王楚書、下湯外反、又節芮反、說文、蟬蛇所解皮是、廣雅、

蛻蛻也、蛻扶六反、

蛻餘六反、蟬未脫者、

溼吠帝一反、失入反、次借音尾

蛻作涅

片悉反、發齊輪氣吸

誤也、僻僻上蘇合反、下無

字義

瑟謙下本音古新反、讎士也、

也、爲觀梵音、借音竹感反、薄誠鍊各反、下

訶范反、梵語也、舊云薄伽梵、或云婆加併、古翻為

量尊、今云具六義故、梵云薄談鑾、謂自在、難盛、瑞

嚴、名稱吉祥、稻穀稽下苦會反、著頭

尊貴六也、

稻穀稽名云、產穀也、

捺微上奴曲也、

以手指聚然物

也、從手然聲、

金剛頂真實大教王經卷上

繒幡

上疾限反、說文帛也、又繒殊也、下孚表反、略

說文、惜繒也、釋名云、惜繒也、隱繒也、

略說文、惜繒也、隱繒也、

借音胡惑反、梵  
聲不求字義、溫  
墮南上溫骨反、次從何反、或云  
偈頌也、琳法師引瑜伽大論、翻  
爲足跡、又云集想數、義譯也、  
梵語也、舊云伐闍羅、皆訛也、正云  
霧、音無滿反、日羅、此云金剛也、  
梵語也、此云王、經文作  
蓮字、不曉梵音人誤書、纔發上昨歲反、說文暫也、  
文、從弓殳𠂇也、𠂇從止立作址、音鉢、說  
書變址作𠂇、殳音殊、立音釐、𠂇音鉢、隸

卷中

應

拼下百蘭反說文拼揮也、從手并聲、  
亦作抨、古文作𠀤𠀤、揮音但丹反、  
上堂

字書、寶瑟鉢以飾器物也、噅、  
各反、借音也、  
矣全田聲、又音田、花鉢也、噅、  
真言種智字也、

卷下

曼茶羅

上莫盤反、梵語也、或云曼陀羅、或曼拏  
羅、此義譯云衆聖集會處、即今壇場也、心

德當  
意當  
作德  
作意

招  
作指  
共誤  
正序

旌  
平

臆

下應力反、說文、德亦肩也、說遮給、上所臻反、下齊譽也、從肉意者聲也、

說遮給

牟含、梵語、不

下

末字義、

沮壞

上急與反、毛詩傳云、沮猶壞也、廣雅云

也、

說文、從水且聲、且音子余反、下懷反

順反、考聲云、崩摧也、說文敗也、從

土裏聲、讚音吾莊反、古文作莊、

攬擲

上道鄒反、

考聲云、以

手指芻也、經作招招、非本字、下直矣反、切韻、攬擲

也、長也、古文作𢵠、按𢵠鄭以右手、并金剛杵也、

標

上述違反、說文、標𢵠頭上也、從巾票聲、𢵠從手

上

標舉也、木末也、下尺志反、切韻、幡也、字書

云、幡表也、博雅作𢵠同、

弱吽鏗斛

上借音悉洛反、

釋文從心作𢵠、微誤、

吽音呼感反、

鑄斛

上借音奴

迦反、梵語、不掣那

上昌制

末字義也、

反去聲、

# 金剛頂修習毗盧遮那三摩地法一卷

闍耶

上安葛反、或作遏字、梵語也、

鞞嚩多

上望發反、梵音

栗、梵語不  
求字義也、上  
臍、說文臍也、又作臍綱、紗縠、  
切頭、胡繩也、考聲似頭而輕者也、下  
胡谷反、玉篇云、縠縠也、似縠而輕者也、  
下苦蕪反、真言中、縠縠、  
上魚羹反、下徒崩反、  
字、不求調解也、

蠶盪

上魚羹反、下徒崩反、  
梵語也、此云塗香也、

# 金剛恐怖最勝心明王經一卷

蠶毒

上音古、鄭注周禮云、蠶者蠶物病害人也、字書云、腹中蠶也、余雅云、蠶亦毒也、考聲、蠶

也、文字典說、從蠶皿也、

也、

也、

也、

也、

也、

也、

也、

也、

也、

切頭、報條也、字書、俗

也、

也、

也、

也、

也、

也、

也、

也、

也、

手溫

也、

也、

也、

也、

也、

也、

也、

也、

也、

聲、

也、

也、

也、

也、

也、

也、

也、

也、

也、

鑊鐵

也、

也、

也、

也、

也、

也、

也、

也、

也、

王左仗

黃戈、

字林云、

鑊玉戈也、

說文、從金、戌

也、

也、

也、

也、

也、

聲、戊音同上、戊字從レ戈、レ音厥、戈音過、

斧槧

也、

也、

也、

也、

也、

也、

也、

也、

上方矩反、切

頭斧鐵也、周書曰、神農治升斧、下正

作削字、音雙角反、切

頭刀槧也、通俗文云、矛長丈

八者謂之槧也。三甜王經云、三甜謂蘇乳酪也、卽西域所尚者也。機杼上居衣反、下除族反、方言云、杼轄織具也。

機杼

上居衣反、下除族反、方言云、杼持織也、二字從木丝爭聲

## 不動使者陀羅尼祕密法一卷

惡獸

下舒放反、切韻守也、國語云、獸三爲群、字林云、兩足曰禽、四足曰獸、說文從犬兽聲、兽音

丑攷反、經文作狩、龍湫

上力鍾反、切韻君也、禮記云、龜龍鱗鳳四瑞也、易日、雲從龍、論衡云、龍亦畜也、古有捕龍氏、若非畜安

冬獵也、非此用、

上力鍾反、切韻君也、禮記云、龜龍鱗鳳四瑞也、易日、

云、兩足曰禽、四足曰獸、說文從犬兽聲、兽音

捕哉、下卽由反、切韻水神名也、考聲、湫聚也、謂不

流、水犢

上徒本反、余雅曰、其子犢、郭註云、今青

也、犢、牛牝曰犢、從牛字亦象也、犢也、

犢、牛牝曰犢、從牛字亦象也、犢也、

犢

上徒本反、余雅曰、其子犢、郭註云、今青

也、犢、牛牝曰犢、從牛字亦象也、犢也、

犢

上徒本反、余雅曰、其子犢、郭註云、今青

也、犢、牛牝曰犢、從牛字亦象也、犢也、

犢

上徒本反、余雅曰、其子犢、郭註云、今青

大如指擎、卽形段如大拇指也、劍把以防檢非常也、廣雅云、龍泉太阿、干將莫邪、斷蛇魚鰐等十餘名、皆劍異号也、下必駕反、切讀、乃劍把也、經文作竊說文書節也、非此用、有從金作劍、全非邂逅上胡賈反、下胡適反、考聲、邂逅依俙也、詩云見此邂逅也、

### 普遍智藏般若波羅蜜多心經一卷

靈鷲下疾秀反、按靈鷲、西城山名也、或云鷲峯、亦云鷲臺、鄭前已釋、摠持上作孔合也、都也、昔也、普也、字書云、菩薩也、下直之反、切讀韻亂也、案梵語陀羅尼、此云慈持、謂文義冗忍是也、

### 觀自在多羅菩薩經一卷

幾戾車上要爾反、入音梨結反、下齒耶反、梵語訛也、正梵語畢栗蹉、此譯爲下幾種也、謂乘垢穢乘、不知禮義、若祀鬼神、互相侵害也、爾音邊戾反、蹉音倉何反、淨灑下色下反、切讀水灑

也、考聲、歲水也、字書、以水

薩陀波喻

下盧覓反、梵語也、舊翻爲

是、常帝

月厭

正月建寅月厭在戌以此逆推至十二

月、月厭

在亥

舊文作厭上則古反爾雅曰、組

面上黑子也、非月厭字

組織似組

東海有之郭註云、組紇也禮記綏長一十二尺十

二月也廣三尺天地人三才也

雅曰、葵蘆菔郭註云、紫花大根俗呼

菜也根莖、俗名紫花大根俗呼

忽反本草蘆菔性冷利五薑除五薑中惡氣服之

令人白淨肌細從草服

薯經文作荀乃荀荀字

## 一字奇特佛頂經卷上

靺師迦花

舊云靺師迦花、梵語龍也正云靺栗迦此云雨時花也或云夏生花其花白色甚香、半夏生

時生目名云鹹滷

上胡鹹反余雅曰鹹苦也切韻說文云西方鹹地余雅滷苦也從水鹽石

說文草作鹹音聲同鹹薄葉也鹽石上居良反字書

石也、釋名云、礪、蓋也、言石似鑿而堅也、從石鑿形聲字、經文作礪、余雅音強、作礪界也、陸也、皆非礪石字、縷颺切韻、自鑿布也、經文作絲、俗用字非也、

藕絲

上

五口反、余雅、荷芙蓉、其根藕、其實蓮、按、藕卽蓮根也、下絲字從二糸、糸音免、結類

下盧對

反、切韻蟲絲也、芙蓉

上防無反、下餘封反、亦葉註余雅云江東

者曰芙蓉已開者曰菡萏也、燃綫

言云、燃續也、上年典反、方

者曰頴

鄭王云、謂相接續也、說文控執也、從

手然聲、下先薦反、人作稊、字書云合稊、廣麥

上蕡音、獨反、考聲云、穀大麥也、文字典說、麥

穀也、或作穀、稻也、又麥芑也、霹靡

上厄壁反、下音曆、領釋王

云、大雷震動也、論衡云、陰陽氣相擊聲

也、皆從雨辟歷聲、有作辟歷二字非、

上革

或作櫛、切韻山中木名也、多出陰山、其皮

赤白二色、白者爲上、西域用書梵夾也、

上革反、又音里、下陟

吃哩爹

牙離

下昨何反、又作齧、切

耶反、梵語不求字義、領釋王云

舊跡有齒  
參差也

卷中

縫縫

上時冀反、切韻補也、考聲云、縫修也、下符容反、說文綰紩也、音直日反、亦綰也、平聲、又音扶用

三槩

其月反、余雅曰、橫謂之杙、鄭註云、杙槩也、又作杙、余雅曰、門闥也、

羅

上借音未古反、下彈舌呼、瞻賜

上瞻乘反、爾雅

羅字、梵語、此翻爲血也、

察也

下丁古反、切韻見也、覩也、玉篇覩

也、正作覩

從見者省、經作睹、俗通用、

剝膝

詣反

切韻分劑也、下息七反、切韻、曲膝骯骨也、說文

肉秦聲、經文作𦵹、誤書也、秦音七、𡇔音苦交反、古

今正字、從

中音票、彈舌呴之、餘依字、

梵語也、此翻爲呴、死屍也、

摩努

沙

中借音尼古反、鼻音呴、梵語也、此翻爲人、人之撫名也、

出西域、以樹皮葉及膠煎成人藥用、

亦堪膠黏、寶銅珠璣等物、膠去聲、

居鎖

上徒玷反、切韻

紫鉢

下古猛反、藥名也、本草云

閒戶也、字書、小關様門扇令不開也、古文作  
廢、又作弗、下正作鎌、音同、篆果反、切、韻鐵鎌、

## 阿剎多羅阿嚕力經一卷

角勝

上古岳反、切、韻角競也、角觸也、漢書故事云、未大庭設角鬪戲者、使角力相競、卽今之相

撲也、經文從手作

坏、未大庭設角鬪戲者、使角力相競、卽今之相撲、卽搘、搘非此用、壞、燒者、坏從土、從盃省聲、或

搘也、經文從手作

坏、燒者、坏從土、從盃省聲、或

器物也、古文作

坏、盃字同、石似金、而非金也、西域以藥鍊銅所成有二種、金石善惡不等、惡者

校白爲

灰折、善者校黃名爲金折、亦名真鑑、俗云

不博

是、捏塑、上奴結反、切、韻、字捏塑也、下乘故反、切、韻、以泥塑像也、古今奇字、作捺、經文作

黍米

上舒呂反、說文云、禾屬而黏者也、以大暑

非、

而種、故謂之黍、從禾兩省聲、孔子曰、黍可

爲酒、禾入水也、經文作

秬、不堯字義、誤書也、莫穀反、說文、穀粟實也、象禾實之形也、

下莫穀反、說文、穀粟實也、象禾實之形也、

穀豆也、物理論云、家豆謂之菽也、

金剛頂瑜伽文殊師利菩薩經一卷

俱胝

下丁尼反、梵語數名、此翻爲德也、黃帝等有三等謂上中下也、卽十

萬百萬千萬、依天龍之、標幟上必遙反、廣雅云、標

亦幡、從巾采聲、下昌志反、顏許云、幡旗也、以美

物也、集韻云、幡亦幡也、從巾采聲、采音藏也、

徹上又作荼、同烏定反、切韻荼飾也、考聲云光也、

下直列反、切韻徹通也、明也、字書云、道也達也、

作徹、腰搏下傍莫反、字林云、解胛也、說文云、肩胛

合、也、從骨從搏省聲、經從月作搏、音普搏反、郭璞云、披割牛羊五藏也、非經義、專從車寸也、

花蔡下如撲反、玉篇曰、

蔡爲花鬚頭點也、

作葉非也、聲音乘果反、

底哩三昧耶不動使者念誦經一卷

底哩

上借音丁達反、哩彈舌呼、梵語也、此云三昧耶、此經中、說三種三昧、卽金剛、蓮花、佛部、是也、

**磔**

上陟格反、切讀張也、開也、周禮牲祭以磔矣。

**先**

下鳥關反、切讀先手作擗、非經義、勢也、考聲、擗環曲貞也、縛撲

上荷變反、說文傳非也、下滿音傳非也、字書帆練

度系博有聲、經文從專作搏、音傳非也、下滿

角反、考聲撲打也、切讀相撲也、經文作搏非、辯髮

上薄拔反、考聲辯結也、字書箇也、從系

笄聲、笄音卉、注音胡咢反、咢音古泣反、辯眉上子

切讀近也從也、考聲、逼急也、從戚足聲、經文

伐訖作蹴、切讀逐也、又音七宿反、笄蹙石義、鵠

上鳥加反、切讀鳥別名也、說文作鵠、云陽鳥也、下

夾脂反、又作鵠、郭註余雅云、鵠鶴也、今江東通呼

此舊爲怪鳥、梟

上古棄反、郭註余雅云、上梟也、人云梟精也、梟

切讀食毋不孝鳥也、故冬至捕

梟磔之也、字從鳥頭在木上也、下部丁反、文字音

義云、鳥頭卽毛謂翎羽也、經文作鵠、詩云、鬻鵠在

原、余雅、鵠鵠鵠渠渠也、郭

云、雀鵠也、非謂羽義也、

大方廣觀世音菩薩授記經一卷

暫瞬上聲溫反、考聲纔也、下舒闇反、切設目動也、亦作瞬字、熙怡上虛之反、黑怡悅也、方言云、怡吾也、前已廣釋、

菩提場所說一字頂輪王經第一

目鍵連

中音健、梵語訛也、或云目捷連、或作捷、音渠焉反、正云摩訛目特仰羅、此云大抹蔽氏、或云某豆子母、是抹某豆仙人種、形定

也、從母得名也、從父應云俱利迦也、胫踝上形定反、玉篇

脛足蹠勝前大骨也、說文足蹠也、蹠音幸、從肉退省聲、下革瓦反、蒼頡篇云、在足謂高處也、聲類云、

足外附骨也、說文足蹠也、塉波塞迦

上烏古反、舊云優萎、新云邬波索迦、邬

云、從足裸省聲也、此云近、迦此云事、案卽男聲也、卽近事男也、謂親近承事三寶者故云、謾呼律多

莫胡反、梵語也、或云牟乎彌多、此云分、俱舍論云、一百二十刹那、爲一怛利那、六十怛利那、名彌轉、三十牟呼彌多、爲畫夜也、

傘蓋

上古文也、今作傘、同蘇旱反、下蓋字

說文從草盍聲、俗作團。周禮上徒官反、切韻、圓也。  
蓋字非、盍音胡臘反、圓也。下落官反、切韻、圓也。  
字書圓亦圓也。二字並從口專聲、說文从木欄也、說  
文从木作檠、木名也、說文从木欄也、說文从木欄也、說  
周禮、醫師以辛養筋、說文肉之力也、從肉竹、竹者  
物之多筋也、力像筋形、經文多從草從角作筋、非  
也、下旨伯反、周禮以鐵養脈也、說文血理之分行  
於體中也、或作筋又从二形、正體字、俗用脉已久  
也。

## 卷第二

搓縷上士何反、切韻云、手搓物也、字書搓接也、接  
奴禾反、從手差聲、經文作搓、非也、下力主反、  
切韻、絲織也、織髮切韻、把毛布也、义白疋巾疋也、從  
毛疋形聲字、經文作織、俗用非、珊瑚上蘇安反、下戶吳反、廣雅曰、  
文作織俗用非、珊瑚列珮珠也、說文云、珊瑚生海  
中而赤色、有網縠上古核反、切韻縠也、廣雅曰、繁  
枝無葉也、有網縠念鮮支敷精也、下胡谷反、切韻

羅羅，考聲似羅而殊也，從糸聲省聲。蠍者也，从犮，反，余雅曰：蜂王蛇也，下爭食逐反，毒出也。隘窄上鳥懈反，玉篇：隘，追也，下爭古文作蛇同。隙素反，考聲云：窄，亦隙小也，古文今正字，从犬乍聲也，經郭璞註方言云：蓽，涉水也，又水下臭也，二字从水，盧鹿皆形聲字。瀘澆上盧著反，下聲屋反，顧野王云：瀴，猶瀴也，日反，本草云：水蛭，一名蚊也，一名至掌，希許鳥，又水蛭三段而成三物，字林音希扶反，訓博物志云：水蛭。澆說文：澆，駕名，外國圖云：大桑同，駕驥國人卑長一丈五尺，好鬻器，疑又作澆字，下力居反，切韻高也，漢書西域傳云：烏桓有駕無牛也。蟻蟲也，下所節反，考聲，翟人小蟲也，淮南子云：湯沐具而蟻益相爭也，从蟲凡聲也，蟻音昆，凡音色舉反，經文作且非，今作螻，古音作蟻，上音文，下陌陌反，莊子云：蟻螻皆有是也，登

卷第三

人莽婆

中莫翻反下乘歌反

莽婆

嗁啜

上

薄各反切讓導渠也

也集音第入反下子答反說文作師人口也考聲

明也從口巾聲卑從口博省聲經文作博非此用

鎚銅

鑄鍊也下從紅反說文云金之一晶甲鑄古

狹反下神夜反切韻窮香杳也余雅曰僻父醫

足郭註云脚似癩而有香也按李草甲亦臠甲煎

而成立經言甲齋今據墮共甲

爲釐下猪孟反文

審難香爲傍生身分故不用也

爲釐字指歸云開

泥畫繪也從申聲也聲音中整反

經從木作橫音貞幹也非此用也

帝熙

上古文希字下

許其反扣也悅也按二字令

作熙怡也音與之天扣悅

卷第四

鄰踝

上息七反古文牒字從平音節從秦音七聲今從肉作牒說文肢骨也下華瓦反前經第

一 卷下 落戈反 說文水介虫也。余注云蟲小  
已 繩如蟲者蠅。第註云蠅牛也。又作蠅俗用。切部  
蟀 傷也。或作蟲通。又音孔。經文作螽。不坑字也。  
孔 經文作螽。不坑字也。無瑕 說文王病也。從王遯  
首聲。經文作疵。音加。疵瘡肺病。非經所用。  
良 反。釋名源向也。謂衆所向。下多胡楨反。釋名云薰  
長也。謂一聚所導長也。鄭註論語云。方二十五百家爲鄉。五  
百家爲聚。五 令 殤也。左傳云星殤如雨。或作陨殤。二  
形亦作縛。下直充反。余雅云。十羽謂之縛。左傳云。  
縛謂卷物也。按經以髮作縛。卽卷髮爲  
通也。作縛也。今作篆字。乃周宜王太史所作大篆。蜴 蜥 上  
秦相李斯小篆。並字書名。甚乘經旨也。蜥 蜥 音  
下星歷反。說文在壁曰蜥蜴。在草曰蝘蜓。方言  
亦下星歷反。說文在壁曰蜥蜴。在草曰蝘蜓。方言  
易折。皆形聲也。經文下作蝘。音乍。乃十二月終。大  
蜡 祭名也。執筆之人誤書也。折音先城反。昔音私  
反積

卷第五

鼻溼

上庸移反、切韻下也、下失入。葱蒜上倉紅反、切韻水滑經文作潤俗字。葱玉篇葷菜也、余雅云、葱葱粗莖大葉、下蘇貢反、字書云、葱性烈除也、漢書云、葱薑使西域所得也。本草云、葱性烈除眼目也。

金剛頂瑜伽分別聖位經一卷

警覺

上京影反、孔註商書云、警戒也亦覺也、字書云寤也、古今正字、從言數聲能羸力差反、賈逵註國語云、羸病也、杜註左傳云、弱也、許叔重云劣也、字書羸也、從羊羸聲也、上依俗反、韻英酒木中泥也、下奴低反、說文坐墮也、從土泥聲、經文作泥、說文水名也、非於墮也。

滌溼

十一面觀自在菩薩祕密儀軌經

纔受

上昨黃反、說文接僵也、考聲警也、五經音義從承、音土咸反、狡兔也、從危危也、魚音丑

吳合  
作

思反、鑑攝羣洲渚上職淮反、下章與反、余雅水中可居者曰洲、小訓曰渚、小渚日壯、又作階、擇名云渚、連也、所以通水則流也、

也、聲音摩、梵語輕重也、此云摩、摩不靜、聚金剛、俗呼火頭金剛、是也、上同上、鑄鍊上書樂反、下达、瘞瘞上力果反、下音堅切、病也、考聲第結病云瘞瘞、

振武令、摩也、以木為舌、振於文教也、鑄名云摩度也、左傳金鑄鐵似鑄舌反、舊云車輅也、蓋圓像天、二十八轍、以像烈宿之也、謂之車輅也、上九魚反、下洛故反、戴礼云舞度也、鈴鐸上郎丁反、鑄舌反、烏蕡沙摩鳥音云、或云烏蕡沙摩、

地、輝名云、天子所乘曰輅、有五節、金節、象形、寶實察於天、俯則察於地、三十輜、象日月、仰則觀於天、俯則察於地、五等、五節、悉敷下音亭夜反、說文大尤也、下郎旦反、說文大虹上戶公反、霓、郭云、難覩也、舉文云、雄日虹、雄日霓、亦作霓字、掌

馳掠

上神亦反、字音云舌反、猶也、又作詣、經文作  
祇俗字、下又作擗、同、音離所反、字就云擊也、  
又刮掠也、從手詣賓

出生無邊門陀羅尼經一卷

碗伽沙

上梵等反、下無訛反、舊云西國河神名也、涅槃經云、恒河女神是臘

鞞

上盧反、下胡葛、梵語不諳云心熾惑也、舊記

猶豫

上翼州反、下餘據反、舊云猶豫不定之辭也、考

天吉祥天女無大乘經一卷

毗舍

或云大舍、梵語也、此乃巨富多財通於高貴、或稱長者、或封邑号著也、

首陁

梵語

不正也、應云成建羅、此姓之號、務於田業耕鑿播種、賦於王臣、多爲民庶、

大吉祥天女十二名号經一卷

無字可音訓

一切如來金剛壽命陀羅尼經一卷

胷臆

上香龜反、說文胷脊也、齊卽臍也、或作匈亦通、下應力反、說文云、臍亦胷骨也、從肉從憶亦

省聲拒敵

上其呂反、切韻擇也、拒也、玉篇達也、下徒歷反、余雅敵匹也、切韻當也、又王也

革也、從父邇省聲也

金剛頂瑜伽十八會指歸一卷

幖幟

上必達反、廣雅云標榜也、說文標示儀也、下昌志反、韻英云標榜也、以表物也、集韻云譬

示儀也、從巾義聲也、義音畿、

摩醯首羅

醯音馨、美反、梵語此云云大自在、卽上界天王云

名也、佳色究竟之最上頂也、竟

瑜伽念珠經一卷

普賢行願讚一卷

大集地藏菩薩問法身讚一卷

金剛頂理趣般若經一卷

上四經無字可音訓

續一切經音義卷第五

續一切經音義卷第六

燕京崇仁寺沙門希麟集

續音佛母大孔雀明王經三卷

大雲輪請雨經二卷

大乘緣生稻幹喻經一卷

佛說穰苴利童女經一卷

一切如來寶鑑印陀羅尼經一卷

授菩提心戒儀一卷

大樂不空般若波羅蜜多理趣釋一卷

大寶廣博樓閣善住祕密陀羅尼經三卷

菩提場莊嚴陀羅尼經一卷

文殊問字母品一卷

觀自在菩薩說普賢陀羅尼經一卷

佛說除一切疾病陀羅尼經一卷

能除一切眼病陀羅尼經一卷

三十五佛禮懺文一卷

八大菩薩曼茶羅經一卷

華衣觀自在菩薩經一卷

毗沙門天王經一卷

呵利帝母真言法一卷

救拔焰口餓鬼陀羅尼經一卷

金剛頂蓮花部心念誦法一卷

金剛頂瑜伽千手千眼觀自在菩薩念誦儀一卷

金剛頂勝初瑜伽普賢菩薩念誦法一卷

無量壽如來念誦修觀行儀軌一卷

金剛頂經一字頂輪王念誦儀一卷

金剛頂瑜伽金剛薩埵五祕修行念誦儀軌一卷

金剛王菩薩祕密念誦儀軌一卷

一字頂輪王念誦儀軌一卷

大虛空藏菩薩念誦法一卷

佛頂尊勝陀羅尼念誦儀軌一卷

阿闍如來念誦法一卷

最勝無比大威熾盛光陀羅尼經一卷

右三十一經三十六卷同此卷續音

佛母大孔雀明王經卷上

禱

上於癸反、切韻、禱禱也、從示厭聲、經文作厭  
音於鑿反、弃也、惡也、非禱饌字、下都腊反、切

讀、末福也、論語云、禱於上下神祇也、同斷

上相史反、切韻、侗侯也、玉篇察也、擇名、侗思也、下從

管反、韻英云、絕也、說文截也、从斤𠂔、古文絕字也、經文作斷、或作斲皆讀也、

說文云、蟲行毒也、又作蠶、上莫補反、古今正音呼各反齊通、拇指

上莫補反、古今正字云、拇指足大指

經文作齧、音也、從手、從手、蛇𧕧

上社逃反、下軒謂反、方言云、自關而西、秦晉之謂蠶𧕧或謂之蠶𧕧節母聲也、

四方通語、擇名云、蠍歎也、謂歎其尾也、字

### 毗鉢尸

從虫歎聲、經文作蝎、尔雅音曷、蠍蠍也、字  
或云覘、夢尸、或云微鉢尸、梵語輕重也、此譯云勝  
觀劫來、或云淨觀、或云勝見、亦云種種觀、過去莊

嚴劫中

### 乘尸

梵語訛畧也、正云式乘那、此云持

佛也、持屍、或云有書、卽持屍如來也、毗金

浮在也、謂於一切得自在故、或云一切自

### 狗

持屍、或云狗留秦、應云迦羅那特羅、此云

留孫所應斷已斷也、卽賢劫千佛之首也、羯諾迦

### 牟尼

或云拘那含牟尼、或云迦那迦牟尼、或云金山如來也、迦攝波

亦作

牟尼

### 釋迦牟尼

擇迦能姓也、牟尼尼、此云金色佛、或云金山如來也、迦攝波

亦作

牟尼

### 喬答

葉字、此翻爲飲光、一家姓氏也、釋迦牟尼

家號也、如下廣釋迦牟尼

摩

### 釋迦牟尼

舊云瞿曇、案悉恩法師引釋迦譜云、釋迦帝王

歷代相承、迦葉中興、賊王悉達杜釋迦、遂誅釋迦

之種、殄滅親族、令無胤嗣、時有仙人遍觀迦族、見

有娠孕者、後必生男、乃預陳詞與將繼統母凡其

請、後果生男、長至髫年、釋星復見、賊王悉懼、尋訪

所居、知居山中、伺仙不在、齋令捕捉、長竿穿之、告

卷中

示國人、令息異意、仙人還至、不見其子、棄急追訪、  
視其若斯、乃作神通教之、知命不濟、仍降微雨、少  
令醒覺、化現一女、勸令交會、必若不從、能姪便絕、  
兒從父誨、乃共交通、遭禮既流、墮落泥土、仙人取  
午糞裹之、置甘蔗園中、日曬光炙、時滿十月、發  
成一男、仙人還養、後得爲王、自此釋迦、重得繼位、  
故齋荅摩者、此云甘蔗種、或曰日炙種、若毀之日  
午糞種、泥土種也、齋荅摩是男聲、或云齋雲、  
齊是女聲也、  
**陂池** 上後爲反、余雅云、仄者曰陂、尚書云、澤障日陂、下直離反、切願、停水曰池、廣雅曰沼也、

陂池

坎窔

坎窔

似壘也、下苦骨反、王蒼云、穴也、形

從水

曉

聲也、

耦甿

下千札反、梵語也、

苗稼

上或儻反、切韻

田

爲苗、未秀者也、從草在田、會意字、下古許反、詩云、

俾民稼穡、鄭註、論語云、樹五穀曰稼、從木家聲、

也

也

也

也

也

云

**祠祀**

上似慈反、余雅云、春祭爲祠、郭註祠又言飲

切韻

祭也

余雅云

商曰祀

郭註

取

時

一終也

二字皆從示

音祀也

取

反、切韻

流

口液也

下以脂反

說文奧液也

取

反、切韻

涎液

上叙造

流

瘡疥也

顛野王云

瘡疥也

卽風瘡也

又作疥

下落

代反

字書云惡疾也

說文作瘡

經文作癩俗字也

上治疎反

切韻云漏病

漏

上又作癩同於

瘡疥也

顧野王云瘡亦癩也

說文從瘡且聲

音子余反

瘡疥

楚上

良反

瘡疥也

禮記云頭有瘡則沐

下息

瘡疥

上

反

切韻

疥也

顛野王云乾瘡也

音羊

踰繕那

上

反

釋名云善

梵語也

古云由旬或云由延或云踰

闍那

皆訛界也

案西域記云

踰繕那者自古聖王

行程也舊傳一

踰繕那四十里印度國俗乃三

里聖教所載唯十六里考其異端各有所據或

取聖王行時或取財量或取古尺終是軍行一日

程也今宜依西域記三十里爲定蓋玄奘法師親

考遠近、撰此行記、奉對太宗皇帝所問、實以惡毒、此並依慧琳法師、及惠恩音訓釋、

卷下

微鉢尸

或云曇婆尸、梵語、一也、如上卷已釋

羯句怛那

舊云拘留孫、亦云迦羅毘

孫聚、如已釋

琰魔

魔、義翻為平等王、或云閻羅、或云燭

死罪福之業、主守八寒八熱等地獄於五趣中、

造罪人、捲拷治罰、決斷善惡、更無休息也、

中索

訶世界

舊云娑婆、梵語也、此云堪忍、

忍土也、

鑊底

上商灼反、又作

禁字、下丁以反、梵語

脂膏

上旨夷反、釋名云、脂砾

也、昔面軟滑如砥石也、下古

余雅、冰脂也、郭註、臘膚如冰雪、冰雪脂膏也、

高反、切讀膏肥也、澤也、禮記云、天子降膏露也、

吠陁

上借音微閉反、下失冉反、梵語不求字義也、

天雲輪請雨經卷上

開那幅多者同本

多

澍雨

上朱樹反、淮南子云、春雨之產万物、無地而

不澍、無物而不生也、說文、從水澍聲、澍音同

上、下、雨字、說文云、一像天門、像雲覆也、一即下也、四、歸、像雨空、中霑霑也、門音覓、一音古本反、會意

也、領汎達羅

上寧頂反、天民忍反、梵語也、舊云尼民脫羅龍也、此云持邊、謂七金山最

外、第七重山也、此依慧苑法師釋、

蛟龍

上音爻、郭註山海經云、蛟似蛇而四腳、小頭細頸、身

龍屬也、下力墾反、說文云、鱗蟲之長也、能幽能明、能巨、能細、脊分而登天、足分而潛淵也、其形從肉、從童者聲也、或從龙作俗鬼、

益都羅

上鳥浪反、下巨支、反、梵語龍王名也、

大雲輪請雨經卷下

雲電

下廣邈反、白虎通云、電之言合也、陰氣專精、疑合爲電也、鄭註禮記云、陽爲雨、陰氣發之

從雨包聲、

叢林

上族公反、說文、叢聚也、

從革音士角反、瓦聲也、

大乘緣生稻薪喻經一卷

稻薪

上侯皓反說文稻卽穀也禮記云祭宗廟之禮薪日嘉蔬下古旱反切韻采草文莖

隙

上企曜反鄭注禮記竊孔也說文空也從宀象聲也象音羊灼反下席迷廣雅云隙裂也顧野

王云隙穿宀也說文壁

沃潤

上烏穀反考聲云沃孔也從阜白上下小也

聲下如噴反切韻潤澤也又益也從水大從王在門內也鄭注禮記云天子每月朞明堂而朝故於明堂門內也聽其

佛說穰虞利童女經一卷

蠍蝮

上瓦尤反蛇類也玄中記云蛦蛇身長三四尺有四足形如守宮畢脊有鋒利如刀甚毒

惡中人不逾半日卽死下芳牒反陸氏釋文云

蛇臭上有針大者百餘斤一名返鼻一名蝮虺二字並从虫元訥泚上奴骨反下青真言字也頗鰐

下阜皆反

真言中字，耳璫下都郎反，考聲云，耳節也，說文，  
不求訓解，云，穿耳施珠也，從玉當聲也，被  
蟹下舒隻，各二反，皆得說文，蟲行，  
毒也，又蠻有蟹毒，不可觸其尾也。

# 一切如來寶篋印陀羅尼經一卷

齋膳

上効交反，賈莊國語云，齋俎也，鄭箋毛詩云，俎也，凡黍穀而食曰齋，說文，齋啖也，從肉

爻聲，爻音同，上下時戰反，玉箸膳，羨美食也，筭

肉善聲，經文二字並從食作餚，俗用字弄，葵草，羨聲，經文從木作葵音，葵似粟而小，非秦草義也，上士彝反，字書，木叢生也，考聲，草木叢生也，從草

土堆

下對雷反，王逸註楚詞云，堆高丘，又正體作

今時人，下心以然之，不用

滋然

上玄清反，韻誥云，滋泣臭，又露无也，說文，從水玄聲，下然語詞也，字從肉犬逐

川音必搖反，人下心以然之，人，指前後各兩爪，扶南外出毛羽五色者，亦有純

鶲

黃山有鳥，其狀如鶲，青羽赤

白者、說文、二字皆從鳥、鳩鵠、上具俱反、下音欲、周  
豐武華、下或作鳩音同、鷕鵠、禮云、鷕鵠不渡齊、淮  
南子云、鷕鵠一名寒、巢、吳兢云、重午日有鷕鵠、重  
舌能學人語、二字皆從鳥句谷聲、經文、作鷕鵠、舊  
名、非此用也、  
**蜂蠭**、上象容反、又音薄紅反、鄭注余雅云、  
在地中作房者為土蜂、啖其子卽鳥  
蜂也、下丑芥反、切韻、毒蟲也、考經、接神契云、蜂蠭  
垂芒、爲其毒在後也、說文、從蛇、条聲、蠭音昆、条音  
同上、余雅、從  
**癰瘍**、上卽擊反、切韻、癰瘍病也、下力  
逢作疒、皆同、  
**瘞瘞**、闕反、王篇、瘞瘞也、顧野王云、中  
多蟲也、瘞音力果、  
**傘蓋**、上音蘇、旱反、古文數字也、  
反、蓀音於恭反、  
也、峯音華、夏之峯會意字、下古太反、切韻、覆也、  
也、通俗文云、張帛也、禮記曰、弊蓋不弄辱埋狗也、  
字從升、音  
草、盍  
音合、

授菩提心戒儀一卷

無字可音

大樂不空般若波羅蜜多理趣釋一卷

**抽擗**

上勒基反、爾譜云、拔也、切韻、引也、去也、或作  
抽音同、說文、從手、由聲、下直冬反、古文作擗

**熙怡**

上許其反、切韻、熙和也、廣也、詩曰、學有

**玉篇**

云、和也、悅也、余雅云、熙釋悅欣樂也、上熙字、

**心台**

聲、台釋文作熙、東作熙、皆非、下怡矣

**騎佚**

上舉歎反、玉篇、馬六尺也、諸侯章

**君**

貞在人上而能不驕則先危也、下夷

貨反、切韻、佚樂也、作逸、通也、發也、同音

**腳踏**

**音居**

勿反、釋名、日、脚却也、以其坐時却後也、下又

作蹠、同夜、盍反、切韻、蹠蹠也、考聲、以足皆也、說文

**從足易聲**

上許歸反、切韻、揮霍也、考聲、奮躍

**物也**

云、刀斤

**沈淪**

從水、尤聲、尤音居、經文作沉、音胡良

**反**

非本字、下力連反、余雅云、大波爲淪、切韻、淪亦

**設也**

考聲云、蒲也、說文云、從木、俞聲、俞音同上

大寶廣博樓閣善住祕密陀羅尼經卷上

瀑流

上蒲報反、切韻、暴雨也、蒼頡解詁云、水漬起也、說文、從水暴聲、下流字說文、從水流、音他

忽反、或倒書孚字也、學古文字字也、竦堅

上息扶反、尔雅曰、竦懼也、切韻敬也、頑野王云、上也

跣也、國語云、竦善抑惡也、下又作豎、同臣庶反、庶音以主反、玉竚立也、又童僕之末冠者、誹謗

上弄朱反、下褚濱反、大戴禮云、立誹謗之水、戎諫

諍之藪也、應劭註漢書云、橋樑邊板、所以書政治之愆失也、杜註左傳云、謗祖也、以言尤詛人

也、許氏說文二字互相調、從言皆形聲字、

魁膾

上苦壞反、孔註尚書云、魁師也、廣雅主也、鄭注禮記云、首也、史記云、壯大也、從斗冕聲、下壞外反、廣

雅賈割也、案魁膾者、殺兕龍

上魯東反、說文云、耳不通也、從耳龍

惡之師也、從肉會聲也、經文作齧、不成字、下呼八反、字書云、目不

見物也、又云一眼無睛也、從目害省聲字、

上於武反、切韻不伸也、玉篇庵也、孫綽子曰、周公背龜也、下又作彘豎、二形皆非、本字音烏雅反、考

聲云、口不能言也、說文、蚊、**𧔗**上勿分反、字說云、蚊從廣亞聲、古音女尼反、說文、**𧔗**齧人飛蟲也、說文、作𧔗、以晉時而出也、故從𧔗、音是、晉省聲、經文、從文故俗字、下孟彭反、聲類云、𧔗以蠅而大、說文、亦齧人、**𧔗**蟲也、飛蠅亡、聲類云、像形字也、經本有作𧔗、首貴、臭蟲也、下五角反、大禮云、虫食桑者、有蟻而變形、而飛爲蟻也、說文從虫我、**𧔗**蟻上、勒侯反、下又作𧔗、同音宜豈反、小篆云、大者蛺蛺、亦大蠅也、小者蠅子也、說文、介、**𧔗**皆從豈、今俗字、今說文、介、**𧔗**皆從豈、經從義作𧔗、俗字、今俗通、**𧔗**呼、**𧔗**一云大日、**𧔗**小日、**𧔗**子也、力爭反、切讀、屎病也、藥設病涼、殊有五種、謂今俗通、**𧔗**也、**𧔗**小便難也、從𠂔林聲、經從水作林、以水沃也、非此用、下力至反、切讀、利病也、**痔**病、**痔**上直里反、王肅云、後病也、從广、病省聲也、古音女尼反也、**痔**瘡、**痔**上瘡侯反、切讀、瘡瘍也、集訓云、瘡久不癒也、說文、二字下楚良反、禮記云、頭有瘡則沐也、說文、二字

並從疔，妻倉告，音文厄反，辟脰

上蒲米反，古文又作辟，說文，反外也，又音方余反，說文，從

骨界聲，經文從肉作脰，俗字，下利定反，玉篇云，足

蹠，腸前大骨也，說文云，足蹠也，蹠音辛，蹠音肥也，

癩癧

上卽果戾字，書曰，筋病，病也，二字並從疔，牒歷省聲，

疥癧

禮云，夏時有

瘞疥文疾，集訓云，風瘞也，丈字集舉，從虫作疥，說

文云，櫻也，從疔介聲，下先前反，集訓云，癩徒也，謂

侵淫移徒也，說文，耗瘡也，從疔鮮聲，

胞癩

上淳教反，說文

蚕音掃刀反，監音櫻介反，瘡音羊也，亦作皎，俗作皎，

下作皎，從皮作皎，面生熟瘡也，從正作癩，惡疾也，從

廣雅，癩傍也，蒼韻篇，爾也，說文，正作癩，惡疾也，從

𠂔厲省聲也，厲來反，梵語也，舊

大反，疔音文厄反，優曇鉢羅

大徒舍反，梵語也，舊

羅，梵云祥瑞，奇異天花也，世間無此花，若如來

下生，金輪出現，以大福德力故，感得此花出現也，

制底

下丁以反，或云制多，古云支提，皆梵音訛轉

等，塗捏

上奴𠂔反，說文塗塈也，言水土相雜也，尼

也，泥也，經文作泥，水名也，毛詩疏云，泥本

中箒之小邑、赤穀用、下奴結反、切箒、插箭上楚治  
以手搘也、又捺也、從手涅省聲也、反、切韻  
人也、又作搘、背非、說文從手垂作搘、垂音同上  
以干入日也、下煎櫟反、俗字也、正作箒、木竹名也  
似葦而聚生、可爲矢筈、因名矣

爲箒、從竹前聲、筈音于且反、

## 卷中

厭禱上於琰、於艸、二反、切韻、著也作也、字書、懸也  
下刀老反、鄭註周禮云、求福曰禱、謂禱於天  
地社稷也、包咸注論語云、謂讀於鬼神也、說文云、告事求福也、從示壽省聲也、壽音桃也、燃成  
上年典反、方言云、續也、顧野王云、謂相接續也、說文、從牛然聲、下市征反、切龍云、畢也、就也、說文云、  
從戊𠂔、上方六反、字書車輻也、道德經云、三十  
丁𠂔、輻輳輻共一轂而無轂之用、下文兩反、切韻  
車輻也、說文二字並從車辐、周省聲、苗稼上武儻反、切韻、田苗、考聲  
云、未秀者也、說文云、從草  
在田上也、下古許反、詩云、俾民稼穡、書云、穡日稼、斂日穡、說文、從禾稼省聲、

卷下

耽臂

上又作苑、同丁舍反、余雅云、耽樂也、耽樂也、切頭、過樂也、下常利反、書云、甘酒嗜欲、嗜亦耽也。

又作饁同、說

鑑劍

上又作環、同患闢反、鄭註禮記

文、從耳作耽、說

云、族也、耽也、說文云、璧肉好若

一謂之環、郭註余雅云、肉邊也、奸孔也、謂邊孔適

等也、下川急反、東宮舊事云、劍臂飾也、古今正字

從金、誼、夾

上俗作宣、說文、作譏、三形同況袁反、韻

川聲、英、誦語聲也、字書、誼亦夾也、下奴敎

及切韻、不諧也、考聲、梗夾也、從人

在市外也、又作闔、俗作丙、省畧也、踏地

上蒲北反、余雅曰、寔朴也、郭註云、頻蹠僻朴也、切韻瑞

斃也、謂前倒也、寔音付利反、與蹠音義皆同、擴開

上耽革反、考聲云、擗亦開也、字書裂也、今正字

作捲、從手赤聲、亦作辟、捲文作捲、非也、若捲石

反亦開也、

牒、音張革

菩提場莊嚴陀羅尼一卷

**笯羅疣斯**

疣音僕執反、梵語國名也、或云

**踰繕那**

上羊朱反、大音善、梵語也、或云驗關那古云由匈  
皆龍界也、正云驗關那卽上古聖王軍行一日程  
也、諸經論中、互說里數不同、或云四十五里、或云三  
十里、或云十六里、蓋以或聖王行有遲速、或取附  
量、或以古尺、雖各有異見、終是王軍一日行程也  
案西城記三十里爲定、以玄奘法師親考遠近撰  
此行記、莽對大宋皇  
**桦皮** 上胡罵反、文字集畧云  
帶所問、其言不謬矣、  
**桦皮** 山木名也、堪爲觸肴其  
中有赤白鹿絅、被五天竺國、元無纖素、或裁以貝  
多葉、或多羅、或自細桦皮、用書梵夾、如中國古人  
用竹簡之類也、  
**輪檣** 下譯耕反、字書云、檣柱也、亦  
字從木華聲也、  
**輪檣** 作櫟、說文亦云柱也、從木堂  
云、八人得起塔從如來下至輪王八露盤之柱杆也、十二因緣經  
是佛塔自輪王已下安一露盤、見之不得禮、以非聖塔故、  
**均亭** 上居匀反、字書  
土匀聲、亭從高丁省聲、經從金作鈞、謂三十斤也、

亭從人作停、謂僵也、並非畫壇四角均亭字也。

文殊問字母品一卷  
觀自在菩薩說普賢陀羅尼經一卷

纏聞

上正作撓、從覺音在非反、廣雅撓暫也、東觀漢武云、僅也、不久也、覺音士咸反

摩門

上莫婆反、玉篇、以手摩草也、草音索柯反、下莫奔反、說文門卽撓持也、聲類云、撓亦摸也、二字並從手、麻門

佛說除一切疾病陀羅尼經一卷

疾癒

上淡旨反、考聲云、爾中木病也、說文從才矣聲、下色葉反、字林作瘡、心中淡木病也、韻證

云、陰亦瘡也、二字互訓、從才矣聲也、經文

昏聲也、經文、從章作瘡、非也、

痔病

上直里反、說文云、後病也、前寶

接闊經上

卷中已解、瘡瘍、蒼誤篇、寒熱爲病也、文字典說、後

卷中已解、

瘡瘍、蒼誤篇、寒熱爲病也、文字典說、後

文說下

讀音同上。經文從日作衆非，下魚角反。切  
病疾義，音何，釋音哭、病音失廉反。

### 三十五佛禮懺文一卷

無字可音訓

### 能除一切眼疾陀羅尼經一卷

醫膜

上於討反，說目中醫也，從目段形聲字也，證文從羽作翳，非眼腫字，下音莫，字書云，目不

明也，釋名云，瞞幕也，如隔障幕也，文字集客、從

目作瞞，經文從月作瞞，謂皮內内外筋膜也、

脈

上五限反，釋名云，脈限也，謂視物有限也，從目限聲，下莫獲反，切韻、血脉也，釋名云，脈幕也，謂絡幕一體也，說文、從肉派者聲，經文、作脉俗字也。

### 八大菩薩曼荼羅經一卷

井讚

曼荼羅

上母官反，梵語也，或云曼拏羅，或云滿拏羅，亦云曼毛羅，一也，此云衆聖集會義，謂

葉衣觀自在菩薩經一卷

祝詛

上之受反、說文作謂、亦詛也、今作咒俗字、下倒據反、古文作禱、釋名云、祝疇也、以善惡之

詛、相讐者也、詛阻也、謂使人行詛限於言也、鉞斧、經文、從口作阻、音才與反、阻讐也、非經義也、鉞斧、上真厥反、下方矩反、字林云、鉞玉斧也、尚書、牧誓云、王左杖黃鉞、孔氏傳云、鉞以黃飾斧也、左手執鉞、不無事於誅也、說文從金戌、聲同上、從戈、聲、鉞音、鉞、讀野。

壇是也、卽今拓鉢、上他各反、切讚手承物也、下此未反字書、或作盞、同、卽盞器也、圓澄傳云、澄燒香、尤鉢、須臾生青蓮花、西城志云、佛鉢在乾他越國水、

三界冥

下莫經反、又莫定反、余雅齋也、切讚暗也、夜也、說文云、月從十六日始冥、故字從六日、一音見聲也、亦覆蓋之形也、經從水作溟、卽溟藻小雨良、又溟晦也、非暗也、又有從宀具作冥、非莫仙本字、宀音反、

道下  
也脫反

王云、彌底也、字林歸也、經文、從沓作蹠、亦

上鐫子

通、沓音上、從木不從水、水古文別字也、  
金尗聲、尗音祖充反、從隹𠂔弓、有作尗非本字、  
泉反、切韻、顎反也、說文破木也、又日琢金石也、從

粉捏

上芳剗反、米穉也、博物志云、紺燒盆作胡粉

上音同

也、下奴緇反、字書、以手拔搘也、從手呈聲、呈

## 毗沙門天王經一卷

毗沙門

梵語也、或云毗舍羅婆卒、或云吠室羅末  
卒、此譯云普聞、或云多聞、其王最富寶物

自然衆多人聞故也、主領藥叉、羅刹、藥叉、  
羅刹、藥叉此云傷、謂能傷害人、振多摩尼

或云真  
多末尼

梵譯輕重也、此譯  
云如意寶珠也、

## 阿利帝母真言法一卷

阿利帝

梵語也、或呵里底、上借音呼可反底  
音丁以反、此譯云歡喜、或云天母也、斷續

上箇管反、切韻絕也、說文截也、從斤鑿會意字、區  
古文紀字、繼字亦從鑿、經文作斷、省畧或作斷、俗  
用也、下徐呂反、引繙也、切韻、由繙也、  
字書續也、又繢繢也、從糸著省聲、甘脆  
脆絳也、玉篇煥也、說肉更易斷也、從肉絳  
省聲、古文作臘亦同、經文從危作臘非

甘脆

下詮歲反、廣雅

## 救拔焰口餓鬼陀羅尼經一卷

針鋒

上賊林反、又作鍼同、說文云、縕衣針也、管子  
日、女子有一針一刀、一雖然後成爲文也、下

敷容反、切韻云、劙刀也、亦利也、從金夾聲也、  
反說文云、面皮枯黑也、從面焦聲、字經文從火  
作燃、謂燒物傷火也、

枯燋

從木古聲也、下卽消

## 金剛頂蓮花部心念誦法一卷

戶樞

下昌朱反、郭璞註、余雅云、門戶扉樞也、韓廣  
伯云、樞機制動之主也、廣雅、樞本也、說文從

木區聲、區音

俱反、城也、下且夜反、堦蒼云、逆

掣開上昌

說文、引而殺之也、余羅日、製鬼也、郭註云、謂牽地也、曳音餘世反、𠀤音他、二字俗或入聲、撝擲上邊都反、考聲、以手指、撝手也、經文作撝、俗字非、撝手也、說文云、撝也、從手感聲。

金剛頂瑜伽千手千眼觀自在菩薩念誦儀一卷

沈澑

上直林反、切讀及也、字書濁也、又下也、說文從水尤聲也、尤音糞、程文作沉糞、下正作澑、古文作休、同乃歷反、說文、觸拍

上昌列反、撝也、人沒在水也、音昌世反、前已釋

訖、下普伯反、捶擊

上之累反、考聲云、亦擊也、下古歷反、切讀打也、說文、從手擊聲

賀惒

下音乘感反、經作惒、谷響

上古屋反、切讀聲

老子云、谷神不死、是爲玄牝也、又音欲、下許兩反、字林、聲響也、切讀、響應也、說文從音鄰聲、擗

開

上𠂇革反、下正體門字也、說文從門、不反、開聲也、二戶爲門、二干爲开、开音牽、下徒

不憚

下徒日反

切讀，惄也。又惡也。論語云：過則勿憚矣。註云：憚，惡也。說文從心，單聲也。走反。前葉衣覆鷄鷹。上又作雞。同古美反。說文云：自在裡中已擇。鷄鷹。鷄知時文畜也。郭註今雅云：陽清巨鳥，皆古之鷄名也。鷄音尾。下五晏反。禮記日、孟春之月，萬物生，戴箋毛詩云：大日鴻小日。專亦春日，舒萬萬也。

# 金剛頂勝初瑜伽普賢菩薩念誦法一卷

阿闍梨聲。闍或作闍，同初六反。梨或作釋，同薄遜反。  
阿闍梨。梵諦也。古云阿揭，皆非正音也。依梵本，惡  
萬見夜，此云無動，卽東方無動如來也。晚夜二字，都合一聲呼也。  
珂雪。上苦何反。說文，貝璫也。從玉可聲也。字書以自貝飾。  
馬服也。下雪字从壬，音壬也。彎弓。上韻篇云：引弓  
也。古今正字，開弓放箭也。從弓羸聲也。樂音舉，下  
弓字，說文像弓之形，舞名云：弓弯也。張之弯降也。  
經作弓，或作弔，皆誤書字也。  
箜篌。上苦紅反。下胡清反。樂器名。

吉也、漢書云、蜀好胡服作胡笠  
篋也、二字並從竹、空侯皆聲也、  
又篋也、說文、從手、篋聲也、經文、作攜或作  
携、皆非本字、下蘇各反、方言、攜文別名也、

## 無量壽如來念佛修觀行儀軌一卷

茅薦

上莫包反、切韻、草名也、余雅日、芋明也、郭註

引左傳云、前茅薦無也、下作甸反、考聲云、薦

蓬也、切韻、草薦席也、古今正

字、並從草、薦聲、唐音同上、正

廊脚

上音辨、切韻下

下也、左氏宮室卑庳、無臺觀也、說文、從土作壇、

伏舍也、又音卑、經文、從示作辟、𠂔也、非經義也、指

檄

下古了反、切韻、以絅檄也、亦經檄也、從巾數

聲、數音羊灼反、經文从糸作斁、音灼、非指檄義

牆形

上匱羊反、舊韻云、牆垣也、說文、垣叢叢也、從

非、

車輅

上尤魚反、切韻、車輅也、詩云、轍車轡轡、下

古之車輅也、從

車路省聲也、

攴索

上戶珪反、切韻、撻也

# 金剛頂經一字頂輪王念誦儀一卷

怯弱

上上去却反切韻、怯怕也、字林云、懼也、從心去  
肩聲也、下而研瓦、彌陀王云、窮厄也、韻英云

劣也、從劣水省、弱音強、水音弱、固恪

上古誤反、切韻、堅也、又牢也、說文蔽也、鄭注余雅云、堅然  
牢固之意也、聲音墜、下良刀仄、字書、齋野物也、或  
作怪、亦通、上固輕文作堅、謂堅硬也、未卒字也、

荳蔻

上徒候反、下呼候反、切韻、荳蔻名也、本草  
云、實如李實味辛而香、可食令人益氣止瀉

二字並從草豆寇皆聲、經文單

作豆、乃聚豆之字、非藥名也、盤滌

上徒兩反、切韻云、盪括動

也、易日、八卦相盪滌也、考聲、澆滌也、從直滌在其

上、會意字、且明丙反、經文從草作蕩、藥名也、非此

用、下徒歷反、切韻

淨、淨、卽蕩滌也、考聲云、

荳蔻

上市達反、下於蓀反、苟

也、亦除也、澆滌也、

亦除也、澆滌也、

好姿慈良、一字並

從女、蟬捐者聲也、秘密

上蒲篇、云火也、又音普  
萬反

下蒲骨反、玉篇大香也、二字

並發香吸掌聲也、字音芻

云、芻忌也、韻英

殃咎

上於良反、玉篇

一從  
脫

金剛頂瑜伽金剛薩埵五祕修行念誦儀一卷

假藉

上古雅反、切韻且也、又借也、下蕙夜反、說文以蘆及草藉地祭也、從草藉聲、措音、情亦反

經文、從竹、從𦵹也、非也、

調擲

上徒聊反、集訓云、謂和也、亦謂弄也、下直隻反、古文作撓、振也、說文

枝柯也、從手、从𦵹聲、

置腾

上竹史反、玉篇安也、又委也、說文肉夸聲、夸苦花反、

七切、讀兩股閒也、從

小反、旨音以

搘珠

上苦洽反、切韻以爪指物也、說文云、從手達聲、自音脣、經文從旨作搘、音他刀反、非經用也、

上卑連

# 金剛王菩薩祕密念誦儀一卷

顙

上符真反、考聲、顙楚眉也、下莫不反、說文云、目上毛也、像眉之形也、玉篇云、復眉而顙也、經文從口作顎、笑也、非顙眉字也、

作晉眉皆通用已久、時世共傳也、

絳裙上甫微反、下又作冓、渠二形、同渠云、反、字林、衣也、

釋名云、上日裳、下日裳也、從衣君聲、

蓮根也、余雅曰、荷芙蕖、其實蓮、其根藕也、

息故反、說文云、蓄所作也、從二糸、糸音見、

上夏寅反、切韻續盛也、下無文反、切韻云、大也、衆多員、又紛糾亂下也、

# 一字頂輪王念誦儀軌一卷

竝豎

上蒲迦反、說文云、雙立也、切韻比也、從二立、今釋作並、俗字也、下殊主反、玉篇、小童未居者也、切韻立也、說文作

豆、經文從立俗用字、

網概上文兩反、說文云、庖系罔聲、罔音嗣上、或作罔罔、像交結形也、下其月

反、余雅曰、穢謂之罔、郭璞注云、穢也、又作秉、穢音

特

杖音羊式

牋夢

上古猛反

考聲

麥芒也

又日指

反從木弋

作麦也

自虎通

麦金也

金王而

火王而死也

後來反

作麥也

又日指

生火王而死也

後來反

作麥也

嚙嗌

上飞劣反說

文逆氣上也

下伊昔反

讀集云

未春者也

下伊昔反

讀集云

未春者也

亦通

下麥字俗

云江東名唱爲離也

漢書宣帝崩

邑王至京師

城

下不哭云

歎歎

上苦樂反說

又云警歎也

從大哭

聲也下蘇奏反

肺病也說文從

大哭

也說文從

# 大虛空藏菩薩念誦法一卷

反讐

上府遠反不順切韻發也

從又丁聲又音手

反音罕下井育反就也二手中指

指麾上節如

實形印法也說文從戚足聲也經文或後竟作楚

本字

也

# 佛頂尊勝陀羅尼念誦儀軌一卷

絳之

上伯蒲反、字書云、振黑繩也、集訓云、絳揮也、或從手作𢵤亦通、字誥、作𦨇古字也、揮音彌

犀脚

上皮婿反、固禮、犀猶短也、領釋王云、卑下也、從反從卑聲也、反音可且反、卑

上研

廣反、考聲、勑叔也、勑音、爲勑下胥曜反、考學

革肩聲也、或從

革校反、勑叔手籀、作印法也、爲勑云、力劎室也、夜韋作勑亦通、蟠於上伴僂反、廣雅云、蟠曲也、方言之蟠龍也、說文、從虫從番

聲、番音同上、僂音母官反、

## 阿闍如來念誦法一卷

莽莫枳

上莫勝反、下經以反、或云莫訏、或云莫赤、無皆梵語、極重也、卽金剛部母名字也、赤

奕

上叶格反、切齧齊也、又明盛也、從二赤也、下羊益反、玉篇大也、案蘇奕卽盛大貞也、經文從大

作窮非。

## 最勝無比大威德金輪佛頂熾盛光陀羅尼經一卷

**熾盛**

上尺志反、考聲歲亦盛也、說文、猛火也、字書

言云、廣大也、說文

多也、從火聲、聲明光也、從火熾省聲、下承攷反、切領長也、方

羅曉

下胡鈞反、宋字方言云、一

或云

撫護、此云暗障、能障日月之光、卽暗瞿也、

計都

亦梵語、或云鶴覺、或

晝曜也、案羅曉計都、常隱不見、遇日月

行天即燄、亦名達摩二曜也、陸音食、

彗字

醉反

下蒲沒反、余雅云、彗星爲

旄榆、郭璞註云、彗亦謂之字、言其形字字似掃彗也、李淳風云、彗李所犯

皆凶、據初衡

反、荅楚庚反、太白

之精、一名長庚、徑一百里、其色

白而光明也、將軍之像、出入循軌伏

是以時將軍有功與失、合有兵、其行一年一周天、去日不過

五十度、

火星

十里、其色赤光、其行二年一周天、所守

犯告

鎮星

中夬土之精也、一名地集、徑五十里、其

凶也、

色黃、其行遲、二十九年一周天下、星字

說文後品作星、云萬物之精也、古

文作星、象也、晶音精亦精光也、忿怒

說文

云、亦

怒也、從心分聲、父音敷問反、下乃敢反、玉篇恚也、切韻嗔怒、亦音怒、今案忿怒像、金闕頂瑜仙釋云、諸佛菩薩依二種報、現身有異、一者法輪現真實身所修行願、報得身故、二者教令輪、現忿怒身、由起大悲、現魔猛故也、設咄嚙次第忽反、下離古反或云窄觀皆梵語、輕重此云冤家、卽於一切善法、厭禱上於贊、於琰、二反、字書作懨、謂懨也、考聲云、厭懨也、又著也、說文作冤害者、厭禱於贊、於琰、二反、字書作懨、謂懨也、考聲云、厭懨也、又著也、說文作厭、從犬甘肉也、下都皓反、切韻曉也、字書、呪詛云、祈於天神也、論語云、請於上下神祇也、下上又作祀、或作誦、同之、反、說文云、誦、齊蓋也、下例拔反、古文作植、詳名云、祝屬也、謂以善惡之誄相屬著也、詔謂使人行事、阻限於言也、說文云、從言且聲、且音子余反、經從口作咀、音才與反、謂爵此用、非也

續一切經音義卷第六